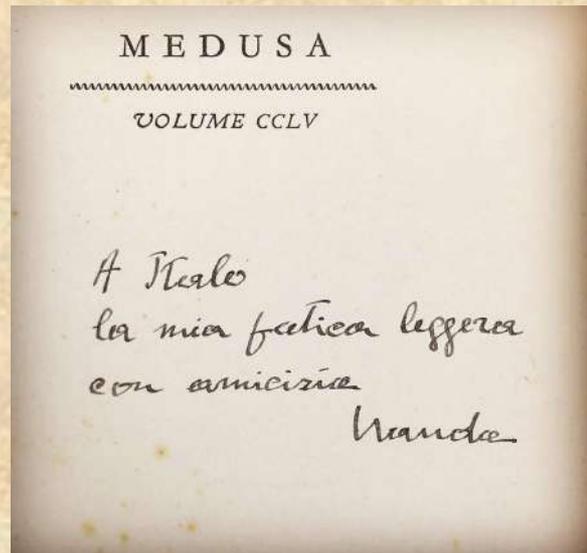
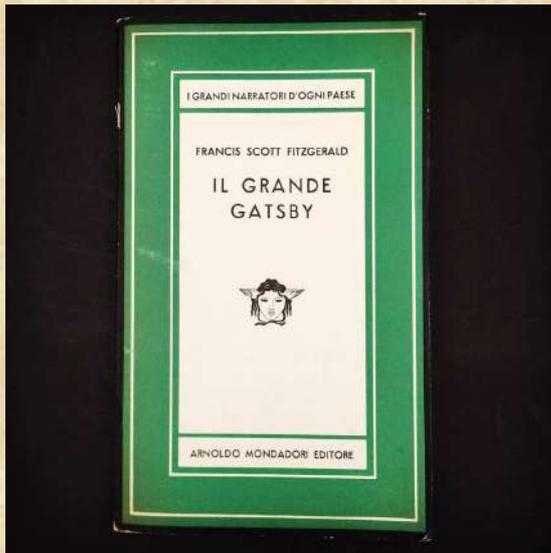


Libreria Le Colonne

Catalogo 69 – Prima parte



0. (Prime traduzioni – Letteratura statunitense) FITZGERALD Francis Scott. **IL GRANDE GATSBY**. Romanzo. Prima traduzione con DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA della traduttrice FERNANDA PIVANO ad un certo Italo, verosimilmente Calvino. A. Mondadori, MEDUSA 255. **1950**. In-8°, pp. 193, (7). Cartoncino editoriale. Ottimo esemplare. Era già apparso tradotto da C. Giardini nel 1936, ma con il titolo Gatsby il magnifico. € 200



1. (Agricoltura-Bachicoltura-Abruzzo) SBRACCIA DI GIUSTINO F.III da TERAMO. **Sulla RIGENERAZIONE del BACO da SETA. Metodo pratico**. Ed. seconda. San Donà di Piave, Tip. G.B. Bianchi, **1886**. In-8° (cm. 20x14,3), pp. 32. Bella brosurina verde ornata. € 39
2. (Agronomia - Agrimensura) AIMONETTI Cesare. **Lezioni di TOPOGRAFIA ad uso degli studenti dell'Istituto Tecnico Superiore. Sezione AGRIMENSURA. 2ª ed.** Torino, Libreria Politecnica ed Universitaria A. Perotti, **1° '900**. 2 volumi in-8° (cm. 24,7x17,3), pp. 375, VI + pp. 220, (3) + appendice pp. 15. Brossura editoriale, piccole mancanze ai dorsi, 1° volume parzialmente slegato. Stampa di tipo litografico in eleganti caratteri tipo manoscritto. € 60
3. (Almanacchi - Napoleonica - Militaria) Autori vari. **ALMANACH de NAPOLEON. 14° année, 1862. Au peuple, à l'armée. [Con CALENDARIO dei 12 mesi in 4 pagine.** Paris, chez Collignon,

(1862). In-16° quadrotto (cm. 13,8x14,3), pp. 117 + (11) di pubblicità, privo della copertina posteriore (e di 8 pagine di pubblicità). Bross. edit., piatto anteriore illustrato con una curiosa xilografia (in primo piano un bimbo in uniforme cavalca un pony), bruniture sparse. 21 XILOGRAFIE nel testo tra cui vedute di ghiacciaio e seracchi, Chamonx, Toulon, spedizione in CINA, Tien-Tsin, Beyruth, Abbotsfort, ritr. dei militari napoleonici De Tascher la Pagerie, Bosquet, A.-A. Alexandre, De la Susse, Barrois, Eynard, Livet. In fine, ampio fitto schema dell'ARMEE Française. Il CALENDARIO ha anche una finca per tutti gli eventi napoleonici giorno per giorno. Zodiaco, pianeti, ore di sole e luna, tempi medi di Parigi. Così com'è € 30

4. (Almanacchi-Cattolici) Autori vari. **VADEMECUM de La MADRE - 1952. [Con Calendario Romano]**. Brescia, la Scuola editrice, 1952. In-8°, pp. 94, di cui 12 con calendario dei mesi, segnalante anche i giorni di "magro". Cartone editoriale con delizioso disegno a colori in copertina. Pubblicazione della rivista cattolica "La Madre. Periodico Illustrato per le spose e per le mamme". Tariffe, matrimonio e divorzio, donne, economia e medicina domestica, taglio e cucito, orto, ricette di gastronomia, diete, tempi di cottura ecc. € 20

7. (Alpinismo - Fotografia) Anonio alpinista. **Lotto di FOTOGRAFIE alpine: 1) 3 su VALNONTHEY, 2) Aiguille Noire de PEUTERET, 3) Nevaio del ROCCIAMELONE dalla vetta, 4) Veduta della VANOISE dal Col Clapier. 5) Monumento dell'ASSIETTA. 6) 2 vedute dall'Assietta: NIBLÉ e ROCCIAMELONE. 1945-47.** 1) 3 foto di cm. 13.8x8,8, 30 luglio 1947. Una della Valnontey scendendo dal rifugio Sella, due con sfondo del Gruppo del Gran Paradiso, il lotto € 20. 2) Settembre 1945, cm. 10x7,2, Val Vény, Courmayeur, lago Checrouit e Aiguille Noire. € 10. 3) 14 agosto 1945, nevaio dal Rocciamelone. € 10. 4) 8 sett. 1947, cm. 13.8x8, col Clapier e Vanoise. € 10. 5) 5 ott. 1947, cm. 13.8x8, Monumento dell'Assietta, € 10. 6) 2 vedute dall'Assietta cm. 10x7,2. I due € 10. Il lotto di 8 fotografie. € 48

8. (Alpinismo - Monviso) BESSONE Severino. **Guida del MONVISO**. Torino, Tip. La Palatina dei F.lli Bonis, **1957**. In-16° (cm. 16,2x11,2), pp. XVI, 214 + 1 CARTA RIPIEGATA fuori testo (cm 40,8x37,8) e con 7 CARTINE (di cui 3 ripiegate in rosso e nero), 9 SCHIZZI, 16 FOTOINCISIONI anche più volte ripiegate o doppie b.n. n.t. Bella LEGATURA in tela blu edit. resa flessibile grazie a un sistema del tipo brevettato da G. L. COLOMBINI della scuola di legatura Salesiana, (brevetto esteso a 16 nazioni!) con tre nervature verticali che permettono una parziale piegatura delle copp. per poterla sfogliare senza rovinarla! Tracce di carta gommata che fissa una fodera trasparente al verso dei piatti, ma bell'esemplare. Club alpino italiano, Sezione di Torino. Con la collaborazione del prof. Felice BURDINO ed il patrocinio delle sezioni liguri-piemontesi. Bella guida, censita in sole 8 bibl. € 50

9. (Anarchia) PALANTE Georges. **Compendio di SOCIOLOGIA, Prima edizione italiana. Traduzione di Decio Cinti**. Milano, Casa Editrice Sociale, **1921**. In-16° (cm. 19,2), pp. 265, (6 illustranti altre opere di Palante e di Stirner), bross. edit. con cop. illustrata da una xilogr. di Ortona. Brutto quanto inefficace rinforzo in scotch al dorso, piatto ant. con mancanze presso la cuffia e staccato. Apparsa nel 1901, è l'opera principale di Georges Toussaint Léon PALANTE (Blangy-les-Arras 1862 - Hillion 1925), sociologo, filosofo e insegnante francese anarco-individualista; arrivò alle conclusioni di Max Stirner partendo dalla lettura di Nietzsche, influenzato anche dalla teoria freudiana della psicoanalisi; denominò "sensibilità individualista" la propria personale reazione alle costrizioni sociali, alle quali l'individuo non deve sottomettersi; si oppone ai dogmi del marxisti che, ritiene, condurrebbero ad una sorta di "Capitalismo di Stato", proponendo come alternativa l'"Artista", o "Artista dell'eccellenza" che dovrebbe organizzarsi in micro società elettive; una figura somigliante all'"Unico" stirneriano (wiki). Così com'è € 30

10. (Antifascismo - Fuorusciti - Federalisti) ZANETTI Armando (Cosenza, 1890 - Parma, 1977). **IL NEMICO**. Roma, "L'Opinione" ed., **1944**. In-16° (cm 17,4x12,1), pp. 240. Bross. edit.con xilografia

di Valentin LE CAMPION al piatto. - Saggio politico libertario (il "nemico" è lo Stato malgovernato) scritto in esilio nel 1937, pubblicato il 5 settembre 1944. ZANETTI, giornalista e corrispondente dall'Est Europa per "Il Giornale d'Italia", fino al 1920 nazionalista, poi antifascista con Labriola nel Comité Italien di Bruxelles, poi fondò e diresse, tra il 1959 e il 1961, L'Opinion européenne del Federalismo Europeo. "Piccolo, tutto capelli e ciuffo. Giornalista liberale... aveva scritto al principe ereditario... gli additava i pericoli del fascismo" (Vera Modigliani, Esilio). € 20

11. (Antropologia-Criminologia-Ferri) AA. VV. su Enrico FERRI. **Scritti in onore di Enrico FERRI. [Su: PSICOLOGIA CRIMINALE, diritto penale, CARCERATI imputabilità, PERVERSIONI, repressione, PREVENZIONE ecc.** Per il cinquantesimo anno di suo insegnamento universitario. Torino, UTET, **1929**. Spesso vol. in-8° (cm. 25,5x18,6), pp. 526 + 1 TAVOLA f.t. Bella e solida mz. pergamena coeva con tit. oro su tass. rosso in tela al ds., copertina orig. appl. al piatto, con appl. il ritr. in medaglia commem. riprod. anche all'interno. Scritti di: Altavilla, Aschaffenburg, Berenini, Carrara, Carton De Wiart, Cassinelli, Cicala, Colucci, Contursi Lisi, Cuboni, D'Amelio, De Nicola, De Sanctis, Di Tullio, Escobedo, Florian, Fornasari di Verce, Frosali, Glaser, Gregoraci, Hernet, Krell, T. Labriola, Levi, Manfredini, Morselli, Neymark, Ottolenghi, Pagano, Palazzo, Palopoli, Petti, Piacentini, Polansky, Pozzolini, Rabinowicz, Ramos, Rappaport, Rende, Reyna, Rivarola, Roux, Saldana, A. Santoro, Sellin, Sen, Tejera, Thot, Valdizan, Vidoni; in italiano, slavo 6 in francese, 3 in castigliano. FERRI (S. Benedetto Po 1856-1929), sociologo evoluzionista, difese i contadini del mantovano, deputato, riformista PSI, poi intransigente, poi mussoliniano (ma difensore di un'attentatrice al duce). € 150
12. (Araldica - Savoia - Italia) MARTIN Jules. **Le GOTHA illustré - ITALIE**. Paris, Librairie Nilsson per Lamm succ., **post 1900**. In-4° (cm. 31,5x24,8), pp. (16) + 4 TAVOLE in LITOGRAFIA loro argento e COLORI sciolte (bandiere sab. e it., lo stemma sabauda, 10 UNIFORMI di ufficiali dell'Esercito e della Marina, 8 onorificenze cavalleresche e militari. E con un ALBERO GENEALOGICO e 18 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo (ritratti, residenze

sabaude, ecc.). Elegante cartoncino editoriale con titolo in rosso e in verde e stemma sabaudo cromolitografico argento e colori applicato al piatto. Pubblicità al verso dei piatti. Contiene anche gli elenchi di tutte le onorificenze civili e militari del Regno, Ordini, croci al merito, medaglie ecc. € 40

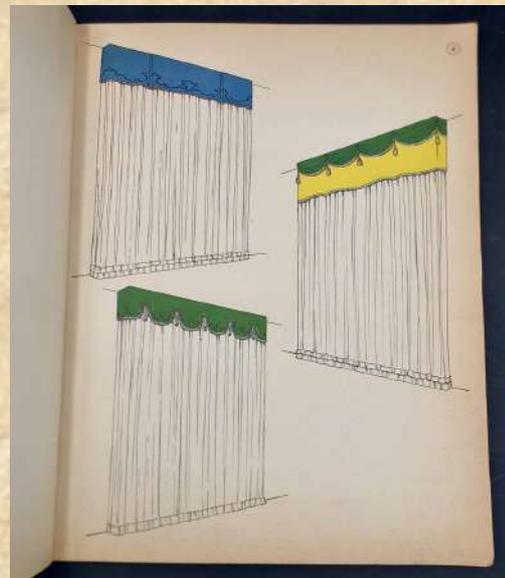
13. (Archeologia - Mosaico - Giordania) Cléophas et Lagrange. **La MOSAÏQUE GÉOGRAPHIQUE de MÂDABA**. Extrait orig. de la Revue Biblique - Avril 1897. Paris, Librairie Victor Lecoffre, Typ. Firmin Didot, **1897**. In-8° (cm. 25,8), pp. 20 + 1 TAVOLA ripiegata fuori testo in bianco e nero di cm. 39,8x25,8 riprodotto in bianco e nero il **MOSAICO di MADABA**, città della Giordania, sorta sull'antico sito biblico omonimo di Medba o Medeba a circa 35 km da Amman. sulla Via Regia costruita cinquemila anni fa, a quasi 730 m s.l.m. (wiki). Fasc. edit. imbastito, in cartellina edit. stampata, con mende marginali ed editorialmente staccata. Al verso del piatto, invio a penna coevo di E. Zaccaria all'ill.mo Comm. Stevenson. Cléophas era il monaco bibliotecario del Convento Greco di Gerusalemme e si era recato nell'autunno del 1896 a Madaba dove si stava costruendo una chiesa di rito greco (sul sito dell'antica basilica del S. Sepolcro) e dove poté salvare almeno i resti dello splendido mosaico apparso durante i lavori di ripavimentazione; ne rilevò le iscrizioni e copiò il mosaico, destinando ai lettori della Revue Biblique "les prémices de cette découverte" redatta con il Lagrange che aveva collaborato al recupero e alla salvaguardia del mosaico. € 48
14. (Archeologia - Roma) DE ROSSI Giovanni Battista (Roma 1822 - Castelgandolfo 1894). **Note di TOPOGRAFIA ROMANA raccolte dalla bocca di POMPONIO LETO e TESTO POMPONIANO della "NOTITIA REGIONUM URBIS ROMAE"**. Corposo stralcio da: Studi e documenti di storia e diritto, A. 3., **1882**. Roma, Tip. della pace, **1882**. In-4° (cm. 29x21,5), pp. 39 (da p. 49 a p. 87). Brossura posteriore a cura della Bottega d'Erasmus. Cifre a biro in copertina, ottimo l'interno ancora intonso. DE ROSSI, appassionato fin da giovanissimo di archeologia sotto la guida del padre Giampietro Secchi allo studio dell'epigrafia greca e dal 1842 con Giuseppe Marchi nelle catacombe romane. (nel 1850 scoprì le catacombe di

San Callisto, presso la via Appia Antica). Responsabile della costituzione del "Museo cristiano lateranense", oggi parte dei Musei Vaticani, nel 1854 collaborò con Wilhelm Henzen e Theodor Mommsen alla compilazione del Corpus Inscriptionum Latinarum. Nel 1861 iniziò la pubblicazione delle Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, nel 1863 fondò il periodico Bullettino di archeologia cristiana e nel 1864 fu pubblicato il primo volume della sua Roma sotterranea cristiana. Fu direttore del Museo cristiano vaticano e presidente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. POMPONIO LETO (Teggiano, 1428 - Roma, 1498), umanista con Lorenzo Valla; il suo testo qui riportato è fondamentale, perché immensa era la sua conoscenza di Roma antica. Raro e di gran rilievo, censito come stratto in 5 bibl. € 60

15. (Architettura neogotica - Budapest) Anonimo (testo), STEINDL Imre (architetto 1839-1902). **Le NOUVEAU PALAIS du PARLEMENT de BUDAPEST inauguré le 8 Juin 1896 lors de la célébration millénaire de l'Etat Hongrois.** Budapest, Imprimerie de la Société Patria, **1896**. In- 8° (cm. 21,3), pp. 36 + 6 TAVOLE fuori testo, di cui 4 doppie, planimetria, veduta esterna, interni, dettagli. La storia dell'edificio, delibere, tabelle di COSTI dettagliati. descrizione delle singole parti, incluso lo scalone d'onore ecc. Brossura editoriale lievi mende alle cuffie, ma eccellente esemplare. Il concorso fu vinto dall'architetto Imre STEINDL che si ispirò al neogotico edificio di Westminster el 1836. Rarissimo, mai apparso in maremagnum, ignoto a sbn. € 50
16. (Architettura razionalista - Torino) Federazione Fascista de Commercio della Provincia di Torino. **PROGETTO per la costruzione e l'esercizio di un NUOVO GRANDE MERCATO di FRUTTA e VERDURA in grosso a TORINO [detto di PORTA PALAZZO]. Settembre 1930 + 2 estesi articoli in due periodici locali.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1930**. A) 2 fascicoli in-4° (cm. 32,6x24,1, uno di 15 pagine con il testo e, una pianta della città e 2 FOTO; l'altro di pp. 2 + 9 TAVOLE a piena pagina in bianco e nero. 4 piante e planimetrie e 5 spettacolari DISEGNI dell'Architetto siglati G. R. B) 14 pagine con 1 grande FIGURA in:

17. (Architettura-Pavimentazioni in legno) MUNICIPALIDAD de BUENOS AIRES. **PLAZA del PANTEÓN en ROMA. Su PAVIMENTACIÓN.** Buenos Aires, Agustín Etchepareborda, **1907.** In-8° (cm. 26,4x17,8), pp. 264 con i RITRATTI del Cané, del Principe Prospero COLONNA Sindaco di Roma, e 20 FOTO (2 ripieg.) della piazza e di vari gruppi durante i lavori di ripavimentazione della PIAZZA del PANTEON sostituendo la locale pietra vulcanica con 500.000 CUBETTI di LEGNO PREGIATO ("adoquines de nuestro insuperable algarrobo", carrubo?), un omaggio dalle foreste dell'Argentina, promosso da Miguel CANÉ in onore delle tombe regali! Buona solida tela recente blu Savoia con la cop. della bross. orig. (pur rifilata) correttamente appl. al piatto. Interno in forte carta patinata. Con i documenti, le corrispondenze, i giudizi di Autorità Comuni e giornalisti, la lapide ecc. Al front., DEDICA AUTOGRAFA A PENNA, FIRMATA dell'Ing. C. BENOIT che organizzò e diresse i lavori. La pavimentazione fu sostituita 50 anni dopo con pietrisco di selce bitumato e compresso. Rarissimo, lo troviamo censito in 2 biblioteche romane e a La Plata ("no prestable"). € 150
18. (Armenia - Venezia) NEDIANI Tommaso. **I grandi rifugi dello spirito. L'ISOLA di SAN LAZZARO degli ARMENI.** Venezia, Prem. Tipogr. Armena, **1926.** In-16° grande (cm. 19x14,2), pagine 160 con 22 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale a graffe, manca la vedutina che era applicata al piatto anteriore, lievi usure alle cuffie. Al Nediani è dedicata una via a Ravenna e una a Forlì. Non comune e rivelatore della civiltà e del popolo armeno. € 25
19. (Arredamento-Tendaggi) BORGONOVO Aldo. **TENDAGGI. Motivi decorativi per MANTOVANE. Testate e coperte da letto.** Milano, Görlich ed., **1958.** In-4° (cm. 34x24,2), "38 TAVOLE con 50 ill. a col. e 82 in nero" (16 disegni a colori, 8 b.n.; 20 con 49 FOTO di interni arredati) + 1 bella TAVOLA a colori (aggiunta?) appl. al verso del piatto, con timbro "Rino Cassaz. Arredamenti". Cartonc. edit. ill. Lievi ombre in cop., ma eccellente es. Progetti originali e realizzazioni di 60 tendaggi, 12 tendine, 32 testate e coperte da letto; 8 letti in alcova, 12 mantovane, alcuni tavoli da toilette, 1

soggiorno completo. Ebbe varie edizioni dal 1950, ma questa edizione è censita in 3 bibl. € 48



20. (Arte - Medievalia) RAGGHIANTI Carlo L. **PITTURA del DUGENTO a FIRENZE. Testo critico. Suppl. a Sele Arte n° 20. Ristampa.** Firenze, Sele Arte, Monografie 1, **1957.** In-8° (cm.21,1x15,3), pp. 127, (1) con 200 RIPRODUZIONI (tra cui 28 TAVOLE su carta speciale, a COLORI). Bross. orig. ill. a col. Firma d'appart. al front. Prestigioso studio su 28 meno noti e molto significativi Maestri ignorati dalla solita manualistica (esclusi a bella posta Giotto e Duccio). Tra cui berlinghiero, Giunta Pisano, Enrico di Tedice, Marco di berlinghiero, Coppo di Marcovaldo, Salerno di Coppo, Meliore di Jacopo, Corso di Buono, i mosaici del BATTISTERO di Firenze, Bibliografia. Indice dei nomi. **IMPORTANTE.** Ottimo esemplare. € 30
21. (Arte-I Sei di Torino) CARLUCCIO Luigi. **CASORATI. Con 131 riproduzioni di cui 64 a colori.** Torino, Editip, **1980.** In-8° quadrotto (cm. 26,7x26,1), pp. 195 con 131 riproduzioni di cui 64 a colori. Testo in italiano, francese, inglese. Tela edit., sovracc, astuccio. Ottimo esemplare. € 40
22. (Arte-Olivetti) SCHEIWILLER Vanni (a c. di). **F. CASORATI. Prefazione di Luigi CARLUCCIO. Catalogo della Mostra di**

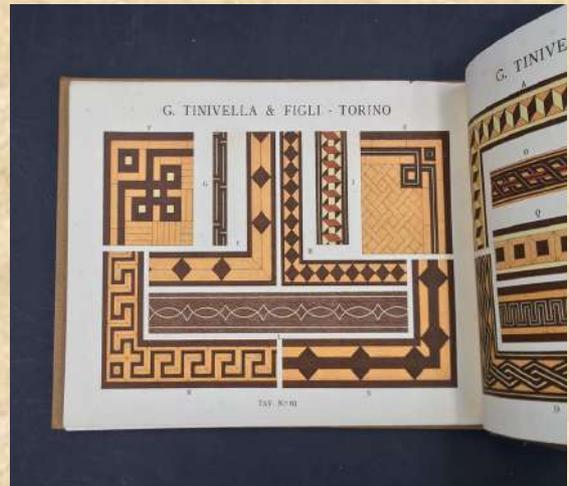
IVREA, 1958. Collana " Quaderni d'Arte del Centro Culturale Olivetti ", 5. Ivrea, Centro Culturale Olivetti, **1958.** In-8° (cm. 21,1x13,6), pp. 110, (6) con 12 illustrazioni e 30 TAVOLE in nero nel testo, 4 TAVOLE a COLORI fuori testo. Brossura editoriale, ottimo il libro, ma sovraccoperta lacera a dorso e margini, senza danni al facs. della firma e alla bella riproduzione a colori del piatto. Bibliografia. Tiratura di mille esemplari numerati . Il nostro reca il n. 53 stampigliato. Dal 1999 due soli librai l'hanno offerto in Maremagnum. € 35

23. (Avanguardie) DE GRADA Raffaele (introd. di). **PITTURA SCULTURA degli ANNI 60. 214 TAVOLE a colori [opere degli ultimi anni '50 e degli anni '60 di 83 pittori e 24 scultori, ognuno con ampio profilo biocritico e testi dell'artista e/o di critici d'arte].** Milano, Alfieri & Lacroix, **1967.** In-8° (cm. 24x16,5), pp. 454 con 214 tavole a colori a piena pag. Tela ed., es. perfetto, insignif. mende solo alla sovraccoperta con grafica a colori. Gli artisti già celebri nei decenni precedenti come De Chirico o Carrà, ma anche molti di cui allora si cominciava a parlare e di cui poco ormai si parla. Tra i pittori **Remo Bianco, Biasion, Borra, Brindisi, Cantatore, Capogrossi, Carrà, Cassinari, Ferrazzi, Longaretti, Menzio, Morlotti, Paulucci, Tozzi, Treccani, Usellini, Vernizzi.** Tra gli scultori: **Dazzi, Figini, Greco, Somaini, Tavernari.** DE GRADA junior, figlio dell'omonimo pittore (Zurigo 1916 - Milano 2010), critico d'arte dal 1935, nel 1938 del gruppo "Corrente" di Ernesto Treccani; fu antifascista e partigiano, poi direttore dell'EIAR, docente a Brera. € 40
24. (Avanguardie) LORÀND HEGYI. **VICTOR VASARELY. L'utopia dell'allegria o l'allegoria del decoro - Opere dal 1945 al 1985. Catalogo mostra** Milano, Galleria Il Castello, 13 novembre 2009 - 30 gennaio 2010. Edizioni Galleria Il Castello, **2009.** Brossura, sovraccoperta, formato 20,5x26, pagine 78, illustrato con RITRATTO e 27 TAVOLE a COLORI fuori testo e 7 illustrazioni in bianco e nero nel testo. € 26
25. (Avanguardie) SPAGNOLI Renzo. **Noël DOLLA. Claudio V (8) + ERNA. Gerhard RICHTER, Paolo COTANI. Michael BADURA.**

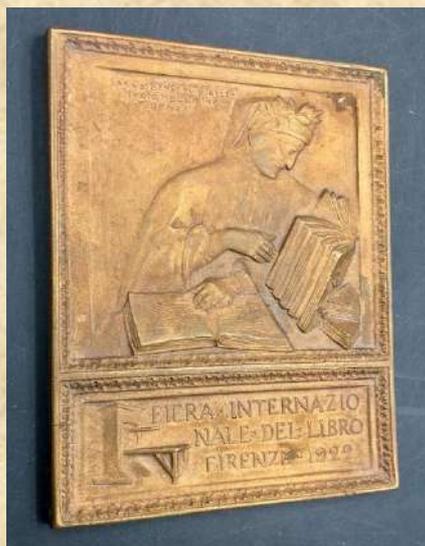
Firenze, Edizioni Renzo Spagnoli, **1975-76**. In-8° (cm. 21,2x15,3), Cartoncino edit. a risvolti. Bell'esemplare, integro e solido, pulito; con leggero sentore di cantina. 1) **Noël DOLLA** (n. a Nice 1945). Pp. (6) + 14 TAVOLE in bianco e nero. 2) **Claudio VERNA** (n. a Guardagnele nel 1937). Pp. (32) con RITR. su doppia tavole e 14 tavole a piena pagina in bianco e nero nel testo. 1975. 3) **Gerhard RICHTER**. Edizioni Masnata-Spagnoli. Pp. (36) con ritr. e 10 riprod. in bianco e nero a tutta pagina nel testo. 1976. 4) **Paolo COTANI**. Pp. (38) con 19 ILLUSTRAZ. in bianco e nero a tutta pag. nel testo. 1976. 5) **Michael BADURA** (n. a Oppeln, 1938). Pp. (36) con 14 ILLUSTR. a piena pag. b.n. (ritr. e opere o installazioni). 5 monografie editorialmente riunite in un solo volume. Testo di Dalla Chiesa, Giorgio Cortenova, Gottfried Sello... Ognuna era uscita in tiratura di 1000 copie. € 100

26. (Aziende - Arredi) SINGER. **PIEGHEVOLE / catalogo di MACCHINE da CUCIRE con o senza MOBILETTO**. Milano, Grafiche Milani, **anni '50?** Cm. 56,1x32,7, ripiegato in 24 facciate e totalmente ILLUSTRATO con FOTO a COLORI e in bianco e nero di 6 macchine da cucire e 22 macchine da cucire incorporate in vari tipi di mabiletti o tavolini. Una facciata (cui manca un angoletto con piccola perdita di stampato) presenta una trentina di piccole foto in bianco e nero strumenti e accessori per il cucito; e alcuni disegni. Una firma, timbro del distributore torinese, uno strappetto. € 20

27. (Aziende - Parquets in legno - Torino) Anonimo. **PALCHETTI fissi e sovrapponibili G. TINIVELLA & Figli. Torino, via Bava n° 44. Catalogo A.** Genova, S.A.I.G.A. Barabino & Graeve, 1° '900. Elegante album oblungo (cm. 24,9x17,3), pp. (4) con 3 figure + 62 TAVOLE a COLORI di palchetti di legni di vari anche complessi disegni riprodotti con tecnica di stampa pregiata, senza retino. Testo breve, in ital. e in francese. Cartoncino edit. con bella grafica in cop., cordoncino passante. Bellissimo ed introvabile, ignoto a SBN ICCU. € 90

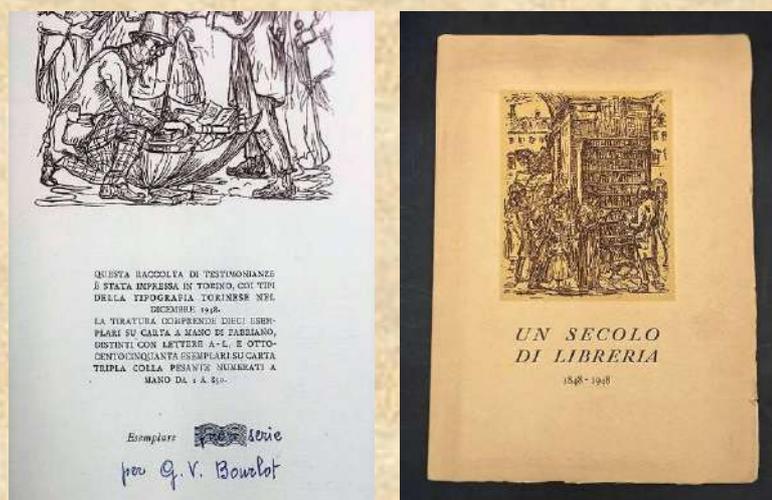


28. (Bibliofilia - Fiere - Placchette) Anonimo scultore. **FIERA INTERNAZIONALE del LIBRO, Firenze 1922. PLACCHETTA metallica color rame. 1922.** Cm. 6,3x4, spessore 3 mm. Raffigura Dante con libroni. La prima edizione della Fiera si svolse dall'8 maggio all'8 agosto 1922, con una nutrita partecipazione straniera che, seppur inferiore rispetto alle attese, rappresentò un risultato positivo. € 50



29. (Bibliofilia - Xilografia '400 - Primi numeri) DONATI Lamberto. **Discorso sulle ILLUSTRAZIONI dell'ESOPPO di NAPOLI (1485) e sulla "PASSIO" xilografica.** Corposo saggio monografico in: "La Bibliofilia" **anno I, 1948, gennaio-giugno.** Firenze, Olschki, **1948.** Il saggio del Donati occupa 55 pagine (con 20 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo riproducenti xilografie) del fascicolo, che è il primo della prestigiosa rivista ed è completo delle sue 148 pagine. Bross. edit., difetti al dorso presso le cuffie, ottimo l'interno, che contiene inoltre: 1) Giorgio CENCETTI sulla PALEOGRAFIA. (20 pagine). 2) Tullia GASPARINI LEPORACE, La Società Tipografica BERETTA-GIRARDENGO (1479-1482) [di PAVIA] nei documenti INEDITI coevi (30 pagine). 3) Recensioni ecc. € 40
30. (Bibliofilia-Piemonte-Bourlot) PEYROT Ada e altri. **Un SECOLO di LIBRERIA 1848 - 1948. ["esemplare FUORI SERIE per G. V. BOURLOT"].** Torino, Tip. Torinese, **1948.** In-8°, pagine 16, (4) + 2 tavole con ritratti fotografici applicati fuori testo. Bel cartoncino

orig. illustrato da P. A. GARIAZZO (commovente scena di tipici bibliofili davanti al mitico chiosco di libri vecchi in Piazza S. Carlo) ripetuto all'interno su fondino avorio; altra gustosa scenetta da libraio ambulante al colophon. Testimonianze di L. Einaudi, di B. Croce (facsimile), lista di illustri bibliofili-clienti ecc. Ed. di 860 es. num., il nostro esemplare è su carta "tripla colla pesante"; senza numero ma con la dicitura a penna: "esemplare FUORI SERIE per G. V. BOURLLOT". Ignoto a SBN. Cimelio degno dei più raffinati bibliofili e librai. € 48



31. (Bibliografia-Calendarie-Editoria piemontese) UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE. **CALENDARIO 1910**. Torino, UTET, **1909**. Cm. 23,8x15,8. Pp. 143 applicate verticalmente con 2 borchie in ottone in alto a un cartoncino con cornice argentea orn. di cm. 25,8x18. Cop. impressa in verdino e violetto con ornam. liberty. Lievi mende. In calce alle pp. settimanali, avvertenze su scadenze fiscali, ma soprattutto schede descrittive di opere, che continuano al verso delle pp. In fine, 32 pp. "CITAZIONI, DETTI e MOTTI CORRENTI raccolti dall'avv. Ludovico EUSEBIO" e divise per materia. Simpatico cimelio della gloriosa editoria piemontese. € 30
32. (Biografia - Bibliografia) Autori vari. **CHI È ? Dizionario degli ITALIANI d'OGGI**. Roma, Casa Ed. Cenacolo (tip. Ferraguti, Modena), **1940**. Spesso bel volume in-8° (cm. 21,6x14,3 per 7,5 cm. di spessore), pp. CXVI, 1024, XXII di pubblicità. Legatura in tela

editoriale blu con titoli in oro e fasci littori sul piatto e sul dorso. Minima usure alle cuffie, ma eccellente esemplare. € 50

33. (Botanica - Chimica - Acquerellati a mano) PAYEN Anselme (Paris 1795 - 1871). **Mémoire sur la COMPOSITION CHIMIQUE des VEGETAUX. [Tanin, radicules, corps azotés, nutrition végétale, altération des bois, cellules et vaisseaux des plantes]**. Paris, Impr. Royale, **1843**. Stralcio monografico completo da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome VIII, 1843. In-8° (cm. 24,5x20), pp. 46 (da p. 162 a p. 208) + 8 TAVOLE f.t. con decine di FIGURE disegnate dall'Autore e LITOGRAFATE da Borromée, in gran parte ACQUERELLATE a mano (l'antica rifilatura ha asportato parzialmente alcune didascalie in calce, ma sono complete e intatte tutte le bellissime e nitide figure). In 2 parti: composition 1) des radicules, 2) des organes; nutrition des plantes, causes de l'altération des bois, moyen de les conserver. "Lues à l'Ac. des Sciences le 19 Mai 1834, le 18 Déc. 1837". il grandissimo PAYEN studiò chimica, fisica e matematica all'École Polytechnique e, all'età di 20 anni, divenne direttore della fabbrica di famiglia che produceva zucchero di barbabietola, migliorò i processi per lo zucchero di canna; isolò dal malto una sostanza (il primo enzima isolato ed il suffisso -asi, da allora, sarà usato per la nomenclatura degli enzimi) in grado di catalizzare la trasformazione di amido in glucosio. inventò anche un modo di estrarre amido e alcool dalle patate, un metodo per la determinazione dell'azoto e un decolorimetro, studiò la carta e la cellulosa, alla quale impose per primo il nome, evidenziandola nelle pareti delle cellule vegetali nel 1842. Ignoto a SBN. € 120
34. (Campania - Due Sicilie prima di Garibaldi) LEMERCIER Anatole, vicomte (1820-1897). **Quelques mots de VERITE sur NAPLES. [Il Regno delle Due Sicilie alla vigilia del ritiro di Francesco II da Napoli il 5 settembre 1860 !]**. Paris, Charles Duniol. Libraire éditeur, **1860**. In-8° (cm. 25,4x16,4), pp. 45, (3). Bross. ed. ornata. Bell'es. in barbe. L'Autore era stato "attaché" all'Ambasciata del Duc de Montebello nel 1842. Vero trattato su popolo governo

nobiltà clero esercito finanze PRIGIONI magistratura polizia economia nelle DUE SICILIE; con una tabella statistica decennale sui trovatelli. Dedicata stampa al "prince d'Alessandria syndic de Naples", che gli aveva fornito molti documenti. 1. Caractères du peuple napolitain dans sa noblesse. sa bourgeoisie. ses masses - Situation de son gouvernement - Le roi Ferdinand en face des puissances de l'Europe; 2. Etat des partis à Naples - Pouvoir personnel du roi - Attentat de Milasso - Eloignement de la cour de la capitale du royaume; 3. Situation faite au clergé - La haute société napolitaine - Les classes libérales; 4. Bonne situation de l'armée. de la marine et des finances siciliennes - Un mot sur les travaux publics; 5. Analogie de l'organisation administrative avec l'organisation française - Le mont-de-piété des sept oeuvres de la Miséricorde - Etablissement royal de l'Annunziata; 6. Les prisons de Naples: San-Aniello ou l'Institut artistique. Santa-Maria d'Agnona. San Francesco. la Vicaria 7. La magistrature napolitaine - Un procès à la grande Cour criminelle de Naples - L'institution du jury n'existe pas dans les Deux-Siciles - Position des accusés "con empara di polizia". Conclusion. Nello stesso anno era uscita una tiratura di questo trattato in 83 pagine (censita in 3 bibl.), ma si tratta assolutamente dello stesso testo, qui impresso in caratteri più fitti in 45 pagine e censito in 4 bibl. ital. Bell'esemplare. € 50

35. (Caricatura - Ventura - Bazzi - Pisani) AA. VV. **IL DOPPIO GUERINO di CHIARAVALLE. Almanacco astrologico artistico... insetticida... docimastico polimuse antifillosserico disoppilante... carminativo... [Con il CALENDARIO dei 12 mesi del 1920]**. Milano, coi bei tipi del "Guerin Meschino, MDCCCXYZ", 1920. In-8° (cm. 22,8x15,8), pp. 82, (14) + 2 TAVOLE pubblicitarie ill. (una di CRESPI per Pirelli) e con 55 DISEGNI e VIGNETTE b.n. n.t., di cui 12 a piena pag.; 4 splendide tavv. e 2 dis. di VENTURA, 2 di BAZZI, 2 di Ostuni; le altre perlopiù con il celebre Guerin munito di elmo e armatura, nell'agile segno lineare di Guido PISANI (Carlo DOSSI). Brossura editoriale con cosmica e comica ill. a colori di G. Pisani (strappo senza perdite a 1 ang. d. cop., ds. scollato all'interno, gora solo alla copertina posteriore), copertina anteriore quasi staccata. Testi esilaranti di Francesco POZZA (una delle "anime" del periodico), Gian Galeazzo

Arrivabene, Franco Bianchi, Gius. Fanciulli, Gustavo Macchi, Arnaldo Sartori. € 40

36. (Cartografia - Egitto - Etiopia - Nubia) BRUCE James (itin.), BENARD (direxit). **CARTE du Golfe d'ARABIE, depuis SUEZ à BAB-EL MANDEB, ... de MASUAH à GONDAR... aux SOURCES du NIL, ... le cours de ce fleuve jusques à la MEDITERRANEE, et la Route de M. BRUCE par le SENNAAR, le Grand Désert de NUBIE et le BÉJA.** Paris, chez Plassan, 1792. *Spettacolare CARTA GEOGRAFICA di cm. 69,7x51,7, incisa in rame sotto la direzione di BENARD; con cornice graduata. "Echelle de 60 Milles Anglois au Degré". Indica anche la "route de M. PONCET". Con 4 piccoli riquadri evidenzianti singole località. Ripiegata (strappetto senza perdite). La carta è tratta dal 5° volume dell'opera in 6 voll. "Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772". L'opera apparve con 88 tavole complessive (di cui però solo 4 così grandi, più volte ripiegate) chez Hôtel de Thou poi Plassan [Panckoucke]. **BRUCE (1730-1794), grandissimo esploratore scozzese, per più di 12 anni in Nordafrica e Etiopia, dove rintracciò la sorgente del NILO AZZURRO.** € 75*
37. (Cartografia-Ciclismo) TOURING CLUB CICLISTICO ITALIANO. **PLANIMETRIE e PROFILI CICLISTICI. (Poi: Guida-Itinerario dell'Italia). Serie del 1897, nn. 19-36.** Milano, Lito-Tip. G. Abbiati, 1897. Custodia editoriale in tela color mattone contenente 12 eleganti cartelline (di cui alcune doppie o triple) in carta beige, cm. 21,6x9,6, ognuna munita di bellissimi e pratici profili altimetrici in beige rosso e nero (cm. 58x21,2 ca.) con distanze e informaz. sullo stato delle strade più una nitida dettagliata CARTA del territorio in scala 1:100.000 b.n. con la strada in rosso, di cm. 58,2x21,2 ca. Il profilo e la carta sono ripiegati a fisarmonica e si sviluppano per più di un metro di lunghezza (fino al doppio e più per i fasc. doppi e tripli!). I nn.: 19) FOSSOMBRONE-GUALDO TADINO. 20) GUALDO TADINO-LA SOMMA-TERNI. 21-22) TERNI-CIVITA CASTELLANA-ROMA. 23) ROMA-FROSINONE. 24-25-26. FROSINONE-CEPRANO CAPUA. 27) REGGIO CALABRIA-GIOIA TAURO. 28) GIOIA TAURO-PIZZO

CALABRIA. 29) PIZZO CALABRIA-TIRIOLO. 30) TIROLO-COSENZA. 31-32) COSENZA-CASTROVILLARI. 33-34) CASTROVILLARI-LAGONEGRO. 35-36) LAGONEGRO-EBOLI. La custodia, molto rara, è però sciupata, con vistosi difetti. I fascicoli sono in ottime condizioni. Tutti i 12 fasc. nella custodia € 240

38. (Cartografia-Ciclismo-Lazio-Marche-Toscana-Umbria) TOURING CLUB CICLISTICO ITALIANO. **Guida-Itinerario dell'Italia. PLANIMETRIE e PROFILI CICLISTICI. Anno V-VI, 1899-1901.** (Milano), Lito-Tip. G. Abbiati, **1899-01**. 25 eleganti cartelline in carta beige, cm. 21,6x9,6, ognuno contenente bellissimi e pratici profili altimetrici in beige rosso e nero (cm. 58x21,2) con distanze e informaz. sullo stato delle strade + 1 nitida dettagliata CARTA del territorio in scala 1:100.000 b.n. con la strada in rosso, di cm. 58,2x21,2. I due settori si sviluppano in complessivi cm. 116,4 (il doppio per i fasc. doppi!) e sono ripiegati a fisarmonica. Disponibili i nn.: 8) FIRENZE-SIENA; 9-10) fasc. doppio SIENA-RADICOFANI + Radicofani-VITERBO; 11) VITERBO-ROMA per Ronciglione. 14-15) fasc. doppio, AQUILA-POPOLI + POPOLI-PESCARA. 19) FOSSOMBRONE-GUALDO TADINO". 20) GUALDO TADINO-LA SOMMA-TERNI". 20) GUALDO TADINO-TERNI". 23) ROMA-FROSINONE. 27) REGGIO CALABRIA-GIOIA TAURO. 28) GIOIA TAURO-PIZZO. 29) PIZZO-TIRIOLO. 30) TIROLO-COSENZA. 35-36) LAGONEGRO-EBOLI. 37) RIVERGARO-OTTONE", 38) OTTONE-COLLE della SCOFFERA-DORIA". 43) PISTOIA-CUTIGLIANO". 44) CUTIGLIANO-PAVULLO". 45) PAVULLO-MODENA". 46) PASSO di MONTEPIANO". 48) LAVENO VARESE COMO. 51) CANNOBIO-DOMODOSSOLA. 52) PASSO del MONTE CENERI". 53) POPOLI - FORCA CARUSO - AVEZZANO". 54) AVEZZANO-COLLI di MONTE BOVE-ARSOLI". 55) ARSOLI - TIVOLI - ROMA". Qc. ombra o gora esterna, ma freschi e puliti gli interni con le carte e planim. Ogni fasc. singolo € 30. Ogni fasc. doppio € 45. Tutti i 25 fasc. € 280
39. (Cavallo - Cavalleria - Casa Savoia - Equitazione) LORENZI, colonnello. **RE UMBERTO a CAVALLO**. *Estratto orig. da "Rivista di Cavalleria", a. IV, fasc. VIII.* Roma, Tip. d. Casa Ed. Ital., **1901**. In-8°, pp. 18 + 5 TAVOLE f.t..b.n. (foto con il Re e cavalli in movimento).

L'Autoire era Comandante del Genova Cavalleria. Bell'esemplare. Raro, censito alla sola Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi - Torino. € 36

40. (Cavallo - Illustrati - Equitazione) BARATTIERI di S. Pietro (illustrazioni) / SOLARI Filippo (tasto "poetico"). **Società IPPICA TORINESE 1939 xvii* CALENDARIO illustrato a COLORI da BARATTIERI. Tiratura di 1000 copie numerate (n° 440).** Torino, Tipo - litografia Pietro Giani orino, **1939**. In-4° (cm. 31,9x24,7), pp. 12 incluse le copertine, tutte in cartoncino a bordi zigrinati, con 7 facciate ILLUSTRATE con SCENE IPPICHE caricaturali a COLORI diegnate da BARATTIERI di San PIETRO e commentate da briose strofette di versi ottonari di Filippo SOLARI. Elegante cordocino blu-giallo intrecciato, con nodo e due belle nappe, passante al dorso, Presidenza, Consiglio ecc., lista sterminata dei Soci entro cornici di nodi Savoia. € 50
41. (Chimica) CASTAGNERI Fausto. **CHIMICA FISICA. ESERCIZI. Ad uso degli studenti universitari, degli Ingegneri e dei Chimici laureati. Pref.del Prof. Luigi ROLLA.** Milano, Hoepli, **1942**. In-8° (cm. 25), pp. XI, 185. Bross. edit. Strappetto al margine del front., e al margine inferiore dei piatti, se no ottimo esemplare ancora a fogli chiusi. La data al front. è 1943, ma al colophon è ottobre 1942. "Raccolta di esrcizi numerici... particolarmente curata... Una guida sicura anche per la preparazione all'esame di Stato per l'esercizio della professione di Chimico r d'Ingegnere chimico. **Non comune prima edizione.** € 39
42. (Chimica - Ingegneria) TIBY Aldo. **Compendio di INGEGNERIA CHIMICA. Chimica fisica, moto dei fluidi, trasmissione del calore, evaporazione, distillazione, vuoto, freddo, macinazione, assorbimento dei gas, ecc., abachi e tabelle varie.** Torino, Libreria Tecnica Editrice V, Giorgio, **1940**. In-8° grande (cm. 25), pp. 418 + 2 TAVOLE RIPIEGTE FUORI TESTO con moltissime FIGURE in bianco e nero nel testo e moltissime TABELLE. Dispense impresse litograficamente da originali in bella nitida grafia. Rarissimo, censito in 4 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 75

43. (Chimica - Prime edizioni it. - Primo Levi) GATTERMANN Ludwig, WIELAND Heinrich. **CHIMICA ORGANICA PRATICA. Guida alle ANALISI e PREPARAZIONI de LABORATORIO organico. Ediz. ital. autorizzata a cura di V. BROGLIA. Prima traduzione italiana.** Milano, Hoepli, 1941. In-8° (cm. 25), pp. XVI, 459 con 60 INCISIONI e 2 TABELLE. Bross. edit. Firma d'appart. coeva al front. **Prima traduzione italiana di un libro di testo di riferimento (Die Praxis des organischen Chemikers, 1894) su cui studiarono generazioni di studenti (tra cui PRIMO LEVI che si laureò proprio nel 1941 e aveva dovuto studiare questo manuale in tedesco; ne parla più volte nei suoi libri).** GATTERMANN (Goslar 1860 - Freiburg in Breisgau 1920). WIELAND Heinrich (1877-1957), premio Nobel 1927, docente a Muenchen, A lui si rivolse V. BROGLIA per la traduzione dei passi difficili. € 50
44. (Chimica - Torino - Primo Levi) **PONZIO** Giacomo (Torino 1870-1945). **Lezioni di CHIMICA 1) Parte prima: CHIMICA GENERALE ed INORGANICA. 2) ESERCITAZIONI PRATICHE di Chimica generale ed inorganica. 3) Parte seconda: CHIMICA ORGANICA. [Le dispense su cui pochi anni dopo studiò Primo LEVI].** Torino, F. Gili per Ist. Chimico R. Università di Torino, **1926-29.** 2 volumi di dispense universitarie impresse litograficamente da matrici in bella grafia: in-8° (cm. 24,7x16,6), *legature "artigianali" in mezza tela con pesanti tracce d'uso e dorsi o piatti rotti, DA RIFARE,* 1) Anno Acc. 1929-30. pp. 648 Bross. originale applicata al piatto (mende). 2) 1927. Pp. 445. **Rarissimo,** ignoto a SBN. 3) 1926. Pp. 376. Bross. originale applicata al piatto (mende). Questo solo volume ha *invasive sottolineature a lapis,* alcune annotazioni (tra cui i voti d'esame), e alcuni fogli sciolti di annotazioni. **PONZIO,** *docente di Chimica farmaceutica e di Chimica generale ed inorganica e direttore dell'Istituto Chimico a Torino, dominò la scena fino al 1941; ha eseguito ricerche sui pirrdiazoli, sugli acidi non saturi, sui dinitroidrocarburi, sulle tetrazine e particolarmente sulle diossime sulle quali pubblicò ben 124 articoli.. Fu il relatore nel 1941 della tesi di laurea ("L'inversione di Walden", di PRIMO LEVI, che ha studiato sulle*

dispense del Ponzio, reputate "modelli di precisione espositiva" e di concisione, imparandone anche parti a memoria nel 1937 per il molto selettivo esame di ammissione al Laboratorio di Chimica. E poi spesso ed evidentemente consultato e presente nella stesura de "Il sistema periodico" uscito nel 1975 Cfr. Ian Thomson, Primo Levi. Una vita. p. 108 e p. 493). Il 1° e il 3° vol. sono censiti alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze, Il 2° vol. (Esercitazioni) è ignoto a sbn e al web. Caduno € 300. I 3 voll., così come sono, ma rari e strettamente collegati alla formazione del grande Primo Levi. € 750

45. (Cinema - Rossellini) RONDOLINO Gianni. **ROBERTO ROSSELLINI. Prima Edizione.** Torino, UTET, **1989**. Spesso bel volume in-8° (cm 23,5x15), tela e oro editoriale con sovraccoperta illustrata, pp X - 426 con 50 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Collana 'La vita sociale della nuova Italia' n° 38. Esemplare allo stato di nuovo. € 30
46. (Cinema - Torino - Fotografia) DE MARCO A. (dir.). **La RIVISTA CINEMATOGRAFICA. 15-30 dicembre 1933 - XII. Fascicolo SPECIALE n. 23.24. I miserabili [fotomontaggi] ecc.** Torino, Stabilimento Grafico Marengo, **1933**. Corposo bel fascicolo in-4° (cm. 30,2x21,4), pp. 32 di testo + 76 pagine di TAVOLE fuori testo ILLUSTRATE con grandi e belle FOTO di scena virate in tonalità azzurre o verdi o seppia e grandi titoli in verde o arancione, tra cui molti efficacissimi FOTOMONTAGGI; Brossura editoriale con foto in bianco e nero applicata in copertina. Lievi usure a un lato, entro vigorosa composizione grafica in rosso e nero. Fessure presso le cuffie, ma ottimi i piatti e l'interno. **12 pagine dedicate a "I MISERABILI"** (Pathé Natan, concess. Minerva Film, 64 dedicate alla produzione 1933 - 1934, Warner Bros., Cines Pittaluga, Paramount. Manderfilm, Artisti, Associati, Industrie Cinematografiche Italiane, Fox Film, f.i.d.e.s., Columbia, Metro Goldwin Mayer, ... Ala errante, Caterina la Grande, L'Isola dei Demoni e decine di altri film; Cecil de Mille, John Ford, Marlene Dietrich, Elsa Merlini, Gary Cooper, Vittorio De Sica ecc. Affascinante e rara. € 90

47. (Classici) **ROSTAGNI** Augusto su **VIRGILIO. VIRGILIO MINORE. Saggio sullo svolgimento della poesia Virgiliana. Seconda edizione riveduta ed ampliata.** Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1933**. In-8°, cm. 25x17, pp. VIII, 390, (1). Brossura editoriale con strappo risarcito al piatto anteriore e strappetto alla cerniera presso la cuffia superiore. Firma d'appartenenza all'occhiello. € 20
48. (Classici - Filosofia) **MAZZANTINI** Carlo (Reconquista 1895-Torino 1971). **STORIA del PENSIERO ANTICO. Ristampa anastatica dell'ed. Marietti 1949.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1965**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,5x17), pp. XV, 472. Bross. edit. Ben 16 pp. di fitto indice dei nomi. Opera del filosofo e docente di filosofia antica e medievale. Fondamentale ed introvabile. € 75
49. (Classici - Filosofia - Biblica) **BOSCO** Nynfa (Torino 1929 - 2013). **La GIUSTIZIA. 1. La nozione di "GIUSTIZIA" nell'Antico Testamento. THEMIS e DIKE [La Giustizia nei CLASSICI GRECI].** Torino, Ed. di filosofia, (**1968**). In-8° (cm. 25), pagine 108. Brossura editoriale. Esemplare in gran parte intonso, con 2 fogli mal tagliati. 20 pagine sull'Ebraismo, 88 pagine sui CLASSICI esaminati dettagliatamente nei concetti (colpe nascoste, propositi ingiusti, invidia degli dèi...) da Omero ai Lirici ai Drammaturghi. **BOSCO**, *allieva di Augusto Guzzo, docente al Liceodi Aosta, all'Univ. di Chieti e di Torino di Filosofia della Religione e Filosofia Morale, Collaborò all'Encicl. Filosofica, al Dizionario Teologico Internazionale, all'Encicl. Garzanti di Filosofia, alla rivista torinese "Filosofia".* Raro, non risulta sia uscita una seconda parte, questa, del tutto a sé, è censita alla sola Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Torino. € 30
50. (Classici - Mitologia) **KERBAKER** Michele (Torino 1835 - Napoli 1914). **I GENII delle STAGIONI.** Memoria letta all'Accademia di archeologia lettere e belle arti nella tornata del 3 luglio 1891 dal socio residente Michele Kerbaker. Napoli, Tipografia della Regia Università, **1891**. Estratto da: Atti della R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti, vol. 16. Corposo stralcio da Atti dell'Accademia di Archeologia, Letteratura e Belle Arti, 1865. In-

4° (cm. 31,2x24,4), pp. 103. Bross. post. in carta decorata grigia muta. Stampigliatura in cima al primo foglio. Ottimo l'interno in carta di pregio ad ampi margini nelle sue barbe e intonso. Introduce commenta e riporta inni ai RIBHÙ dal Rig-Veda, KERBAKER, profondo conoscitore delle letterature classiche e moderne, tra i maggiori sanscritisti, spesso primo traduttore di testi, e tra i primi ad occuparsi di mitologia comparata; dalla riflessione linguistica sui testi all'interpretazione dei modelli culturali dell'India dei Rishi, i poeti nomadi che popolavano all'epoca il bacino dell'Indo e del Gange. Ne avvertì il profondo contatto con la natura, le cui forze venivano personificate in divinità luminose che avevano il potere di proteggere gli Aarii dalle tribù guerriere che abitavano le foreste che dovevano attraversare quando dall'Himalaya discendevano verso l'Indo. (cfr. wiki). Censito in 7 bibl. € 50

51. (Classici - Mitologia - Anatolia) CORCIA Nicola (1802 - 1892). **De' RE FAVOLOSI della TROADE.** Memoria letta nell'Accademia di Archeologia, Letteratura e Belle Arti nelle tornate de'di 21 luglio 1863, e 6 giugno 1865 dal presidente Nicola Corcia. Napoli, Stamperia della R. Università, **1865.** Corposo stralcio da Atti dell'Accademia di Archeologia, Letteratura e Belle Arti, 1865. In-4° (cm. 31,2x24,4), pp. 103. Bross. post. in carta decorata grigia muta. Stampigliatura in cima al primo foglio. Ottimo l'interno in carta di pregio ad ampi margini nelle sue barbe e intonso. **CORCIA**, *storico, archeologo critico napoletano, Socio della Regale Accademia Ercolanense di Archeologia. Autore di numerosi saggi e di Storia delle Due Sicilie dall'antichità più remota al 1789* Censito come estr. in 2 bibl. € 48
52. (Classici - Teubneriana - Neolatino) Hasiteinský z Lobkovic, Bohuslav (1462-1510). **Bohuslai Hassensteinii a Lobkowicz EPISTULAE. Ediderunt Jan Martínek et Dana Martínková. Collezione Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Comprende: 1: Epistulae DE RE PUBLICA scriptae. · 2: Epistulae ad familiares.** Leipzig, B. G. Teubner, **1969.** In-8° (cm. 20,4), pp. 75. Tela edit. azzurra. € 39

53. (Classici latini cristiani) PELLEGRINO Michele. **Documenti di UMANITÀ nella PRIMA LETTERATURA CRISTIANA.** Estratto orig. da: Quaderni di Roma, (settembre-dicembre 1948), fasc. 5-6. Prolusione al corso di Letteratura Cristiana, Fac. di Lettere, Univ. di Torino, 2 dic. 1948. Firenze, Sansoni, **1948.** In-8° (cm. 24,4), pp. 16 (da p. 339 a p. 354). Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore e cifre a penna e a lapis e ombre in cop. Ottimo l'interno. Cita la Didachè, Cipriano, le Odi di Salomone ecc. sui valori umani, la gioia cristiana ecc. Censito alla sola Biblioteca del Seminario Arcivescovile - Torino. € 25
54. (Classici latini cristiani) PRICOCO Salvatore. **Per una nuova edizione del "De CONTEMPTU MUNDI" di EUCHERIO da LIONE.** da Torino, Bottega d'Erasmus (distribuz.) - Catania Scuola Salesiana del Libro, **1967.** In-8° (cm. 24,6), pp. 27. Bross. edit. Ombra da polvere in cop. € 20
55. (Classici-Dizionari) CALONGHI Ferruccio. **DIZIONARIO della Lingua LATINA. Vol. 1° LATINO-ITALIANO. 3ª ediz. interamente rifusa ed aggiornata. 5ª tiratura. Vol. 2° ITALIANO LATINO, 3ª ediz. interamente rifusa ed aggiornata del Dizionario GEORGES-CALONGHI. Edizione normale.** Torino, Rosenberg & Sellier, **1960-62.** *Opera completa in 2 spessi volumi* in-8° (cm. 24x17), 1) pp. VIII + colonne 2959, (4). 2) Pp. (6) + colonne 1842. Tela nera editoriale, ottimo l'interno, insigni usure agli spigoli, ma belli e solidi. I due volumi, inseparabili € 80
56. (Classici-Filosofia) MADDALENA Antonio. **INTERPRETAZIONI ESCHILEE. Ristampa.** Torino, Giappichelli, **1953.** In-8° (cm. 24,2x16,8), pp. 161, (2). Cartoncino editoriale. Firma d'appartenenza alla sguardia. € 20
57. (Colonie - Fascismo - Militaria) GRAZIANI Rodolfo, gen. (Filettino 1882 - Roma 1955). **La CIRENAICA. Estr. orig. da Rassegna Ital., ott.-nov. 1930.** Roma, **1930.** In-8° (24x17), pp. 15. Fascicolo editoriale a grappa. **GRAZIANI ebbe responsabilità di comando durante le guerre coloniali italiane: nella riconquista della Libia (1921-1931), per la Guerra d'Etiopia e successivamente nella**

repressione della guerriglia abissina (1935-1937). Il suo ruolo in Libia e i suoi metodi brutali gli valsero il soprannome di "macellaio del Fezzan" (wiki). € 25

58. (Colonie-Cartografia) ROSSING B., cartografo. **L'ETIOPIA nell'AFRICA ORIENTALE (carta e dati geofisici etnici torico-statistici su ERITREA ETIOPIA SOMALIA)**. Milano, Ufficio Cartografico A. Vallardi, (1936). Cartellina con 2 fitte pagine di dati + **grande CARTA GEOGRAFICA a COLORI di cm. 93,5x74**, scala 1:2.500.000. *L'Etiopia fu annessa all'Africa Orientale Italiana con la fine della guerra coloniale il 15 maggio 1936, ed appare qui unita senza confini alla SOMALIA italiana e all'ERITREA. In un riquadro in alto l'insieme delle Colonie Ital. con gran parte dell'Africa Orientale e Sett., Libia inclusa.* 6 evidenziazioni di località (a lapis?) in rosso. € 50
59. (Colonie-Eritrea) ANONIMO. **CONQUISTA d'AFRICA. Raccolta di 17 CARTOLINE dell'epoca coloniale italiana. ERITREA, SOMALIA, truppe italiane e indigene, carri d'assalto, fanteria in azione, GRAZIANI, BADOGLIO Festa del Mascal a Asmara ecc.** Vari luoghi, Vari editori, **1935?** Album artigianale di cm. 25x19,2, pp. 10 su cui sono incollate le cartoline (una staccata; didascalie in brutta grafia a matita sotto le cartoline). Sigla A.O.I a penna in cop. 1) 5 CARTOLINE di cm. 15x10,5, fotografie lucide b.n.(Firenze, Casa Ed. Ballerini & Fratini, Ist. LUCE): Massaua dall'aereo, carovane di cammelli per vettovagliamento sul fronte d. SOMALIA, bestiame sul Giuba, carri d'assalto in azione, fanteria in azione sul fronte dell'ERITREA. 2) 11 cartoline di cm. 14x8,9, foto virate seppia: Graziani e Badoglio con fascio, truppe a Adigrat e n. conca di Adua, veduta di Adua, Graziani sullo sfondo d. bandiera e della cartina geogr. verso il confine col Kenia, truppe indigene ad Asmara, festa del Mascal ad Asmara, Bersaglieri e indigeni a Macallè, indigeni in riva al fiume Tecazzè, fantasia indigena ad Adigrat. 3) 2 cartoline con disegni a colori: Mercante Galla e giovinetta, Abissinia. € 150
60. (Comunismo-Russia) KERENSKI Alessandro. **La RIVOLUZIONE RUSSA. Traduzione di Isotta Pozzoli.** Milano, Sunland, **1931.** In-

8°, pp. 471. Br. ed., vistose ombre e macchioline nulla tolgono all'efficacia della bella grafica rossa e nera razionalista di cop.; strappetti ai margini dei piatti, piccole orecchie a varie pagine. Prima traduzione italiana. *Kerenski fu presidente del governo provvisorio del 1917*. € 26

61. (Criminologia - Mafia - Gangster) **FUSCO** Giancarlo (La Spezia 1915 - Roma 1984). **Gli INDESIDERABILI**. Prima edizione. Collana Cammeo 173. Milano, Longanesi, **1962**. In-16° (cm. 18,7x17,3), pp. 220 + 14 FOTO b.n. in TAVOLE f.t. Tela e oro edit. strappetti e mancanze marg. alla sovracc. *Inchiesta sui gangsters americani di origine italiana, rimpatriati alla fine della guerra. Lucky Luciano, i fratelli Caneba, Lily Valentino, Salvatore De Fonzo, Frank Frigenti e molti altri intervistati dal vulcanico e libero Fusco*. € 20
62. (Diritto - Medievalia) **CAILLEMER** Robert (1875-1921). **L'ORIGINE du DOUAIRE des ENFANTS**. *Estratto da: Studi in onore di Vittorio Scialoja*. Prato, Tipografia Giachetti, **1904**. In-8° (cm. 24,3), pp. 30. Bross. edit. Bell'esemplare. **CAILLEMER**, storico del diritto. Censito in 2 bibl. ital. € 39
63. (Diritto '600 - Commercio) **STRACCA** Benvenuto. **Benvenuti Stracchae De MERCATURA decisiones et tractatus varii. Ristampa anastatica dell'edizione del 1610, Lugduni expensis Petri Landry**. Collana **Fonti per la storia del diritto commerciale e del diritto marittimo, 1**. Torino, Bottega d'Erasmus, **1971**. Monumentale e ponderoso volume in-4° (cm. 33,2x23,8x7 di spessore), pp. (18), 1120. Bella e robusta mezza pelle rossa granulosa 5 nervi, tit. oro su tassello verde, filetti oro alle nervature del dorso. Opera di capitale importanza per la storia del diritto mercantile, commerciale, assicurazioni, usura, che raccoglie ben 215 Decisioni, scritte dai massimi esponenti mondiali dell'argomento: B. Stracca (De Mercatura seu Mercatore), Decisiones Rotae Genuae, Baldo degli Ubaldi (Tractatus de Constituto), R. Zuarius (De Privilegis Creditorum), Ippolito de Marsili (Tractatus de Fideiussoribus), Baldo degli Ubaldi (Tractatus de Carceribus), Petrus Vanderanus (De uso maris

et navibus), Petrus Santerna (Tractatus de Assecurationibus), e molto altri. Censito in 10 bibl. € 40

64. (Diritto marittimo - Meridione - Navigazione) ZENO Riniero. **IL PORTULANO e la sua GIURISDIZIONE nell'ITALIA MERIDIONALE. Estr. orig. da: Studi in onore di Enrico Besta.** Milano, Giuffrè ed., **1937**. In-8° (cm. 24,2), pp. 46. Bross. edit. Cifre a penna in cop., ma eccellente es. **ZENO** *si occupò di diritto antico e medievale (non solo marittimo), della tavola di Amalfi, dei notai liguri ecc.* Censito in 6 bibl. € 26
65. (Diritto romano-Codice Albertino) Una Società di Avvocati. **MANUALE FORENSE, ossia confronto tra il CODICE ALBERTINO, il DIRITTO ROMANO e la LEGISLAZIONE ANTERIORE con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del CODICE CIVILE FRANCESE ed AUSTRIACO.** Novara, poi Torino, coi tipi di Francesco Artaria, poi Pomba, **1838**. OPERA COMPLETA in 9 spessi volumi in-8° (cm. 21,7x14), pp. 460, 488, 888, 869, (3), 489, 824, 806 (ma MANCANO le pp. 437-595, sulla vice "vendita"), 526, 515, cioè circa complessive 5.700 pagine circa. Bell'insieme di solide mirabili legature coeve in pregevole tela beige (pur scurita a tratti) fortemente granulosa con tit. oro e strisce lisce a secco ai ds. Piatti in bella carta decorata. Fioriture solo ad una dozzina di pp. del 1° vol., fastidiose macchie brune (da carta assorbente umida d'inchiostro?), senza danni alla lettura; gore a un vol., numerose pp. dei vol. 6 e 7 con cifre coeve (date?) a penna ai margini superiori, gora a 30 fogli del volume 6. Ciclopico lavoro di comparazione dei diversi Codici, articolo per articolo! Con la lacuna al volume 7 € 500
66. (Donne) CRAVERI Benedetta. **AMANTI e REGINE. IL POTERE delle DONNE. Caterina de' Medici, Ian de Poitiers, la reine Margot, Gabrielle d'Estrées, Maria de' Medici, Anna d'Austria, Maria Mancini, Maria Teresa d'Austria, Louise de La Vallière, Montespan, Brinvilliers, Maintenon, Maria.** Milano, Adelphi, **2005**. In-8° (cm. 22), pp. 482. Brossura editoriale a risvolti illustrata a colori. Piccola mancanza al piatto post. € 20

67. (Donne - Antropologia) PROFETA Giuseppe. **Sulla PROSTITUZIONE. 4.a conferenza, 10 Maggio 1891 nell'aula magna dell'Università di Palermo.** Palermo, Tip. Priulla, 1891. In-8°, pp. 21. Bross, edit., strappetti e gualciture al piatto post., che reca: "Volume di prossima pubblicazione "Della Prostituzione ai tempi nostri osservata specialmente in Italia". Sui controlli sanitari, le medicine, i dispensari ecc. "Il governo ha portato il caos nella vigilanza della prostituzione... a furia di mezze misure, sarebbero arrivati a quella libertà di prostituzione che non ebbero il coraggio di proclamare"; "sarebbero coronata l'orgia del vizio in Italia...". In cop. INVIO AUTOGRAFO a penna (non firmato, ma dell'A.) "All'on. Deputato Boselli". Raro, ignoto a SBN che pure censisce altre 4 delle almeno 8 conferenze tenute dal medico Profeta in vari anni con lo stesso titolo. € 30
68. (Donne - Lotte sociali) COMITATO di LOTTA delle RAGAZZE MADRI. **RAGAZZE MADRI in LOTTA. Documenti e testimonianze delle ragazze madri della Casa della Madre e del Fanciullo di via Pusiano 22 - MILANO.** (Ciclostilato in proprio), 1973. Fasc. di cm. 29,9x21,1, 16 pagine impresse solo recto + cop./front. illustrato. € 50
69. (Donne - Lotte sociali - Moda) VANIER Henriette. **La MODE et ses METIERS. Frivolités et LUTTE des CLASSES 1830-1870. Avec la collaboration de Guy P. Palmade.** Paris, Armand Colin, 1960. In-16° (cm. 18), pp. 286 con 67 riproduzioni di CARICATURE e STAMPE d'epoca illustranti le mode e i retroscena della produzione e distribuzione: **operai, OPERAIE, CUCITRICI, CRESTAIE, SARTE, COMMESSE, FATTORINI** ecc. addetti alla produzione della **Moda**. Con apparati cronologici e bibliogr. **Ex libris del grande mazziniano Vittorio PARMENTOLA.** Bross. edit. Orecchie. I. La société parisienne en 1830 II. Crise économiques III. Revendications des corps de métier. Le métier de tailleur IV. La femme au travail V. Essor de l'industrie et développement de la confection VI. Les travailleurs et la révolution de 48 VII. La mode s'adapte à la confection VIII. Expositions des produits de l'industrie. Maisons de commission IX. Mondanités de 1848-L'Exposition Universelle de Londres 1851 X.

La Cour impériale - Étiquette et prospérité XI. L'Exposition de 1855 - La machine à coudre XII. L'Age d'or XIII. Hausse de la vie. Grands Magasins XIV. Libre échange. L'Exposition Universelle de 1862 XV. Fêtes et points noirs. L'Exposition de 1867. Di taglio inconsueto e di enorme interesse sociale e femminista. € 30

70. (Donne scrittrici - Napoli) ORTESE Anna Maria (Roma 1914-Rapallo 1998). **IL MARE NON BAGNA NAPOLI. Seconda edizione Collana "I gettoni", 18. Ristampa (identica alla precedente del 25 giugno) 29 agosto 1953.** Torino, Gettoni Einaudi, **1953**. In-16° (cm. 19,6x13,1), pp. 194, (6). Brossura editoriale giallo-uovo a risvolti. Titolo in nero e in verde al piatto e al dorso. Strappetto e ombre al piatto anteriore, bordi ingialliti. **Al risvolto la prestigiosa recensione di Elio VITTORINI**, (firmato con le iniziali, ma lui era il direttore della mitica collana). In barbe, in eccellenti condizioni conservative. Premio Viareggio nel 1954, lo squallore di Napoli nel dopoguerra; l'ultimo dei 5 racconti, sugli scrittori napoletani, le provocò nemici e ostracismo. € 33
71. (Ebraica) DISEGNI Dario /a cura di). **PREGHIERE della FESTA di CAPODANNO ad uso della Comunità ISRAELITICA di TORINO con TRADUZIONE e NOTE esplicative del Prof. Dario Disegni.** Torino, Stab. Grafico Marietti, **1957**. In-8° (cm. 20), pagine 125. Tela marron e oro editoriale (oro sbiadito, ma buon esemplare). Indice dattilografico di Rosh Hashanà su foglio applicato con un filo di colla a un margine e senza danni al frontespizio, con puntuale indicazione delle pagine relative a ogni momento di quella festa. € 20
72. (Ebraica - Antisemitismi - Ucraina - URSS) **WIESEL** Elie e altri. **Gli EBREI nell'UNIONE SOVIETICA. Il Convegno sulla situazione degli Ebrei in URSS. Roma 1966. [La fossa comune di BABI YAR. L'ANTISEMITISMO in Ucraina e Russia]**. Roma, STEC, **1966**. In-8°, pp. 27, (1) con 6 ILLUSTRAZ. (tra cui copertine, una di efficace grafica a colori e vignette). Fasc. edit. a graffe. Traccia di etich. asportata al ds. Angolo malamente asportato senza perdite di stampato al 2° foglio. Una citazione da Togliatti che invita a non nascondere le magagne dei paesi socialisti. Contene: 1) Weisel (ma

WIESEL !) Eliezer. Una visita a Baby Var (Kiev), luogo del massacro nazista di Ebrei senza una stela. I capi della Sinagoga che negano l'antisemitismo del governo e della popolazione ecc. 2) Le pubblicazioni ANTISEMITICHE (tra cui il malfamato "Ebraismo senza belletto" di T. H. Kichko. 3) Muraviev J. L'ombra della sinagoga. 4) Maurer E. La Costituzione dell'URSS vale anche per gli Ebrei? 5) Recensioni di pubblicaz. anti-Israele in URSS. Impressionante. € 30

73. (Ebraica - Antisemitismo antico) MOTZO Bacchisio su APIONE. **II "Katà loudaíon" di APIONE.** Estr. orig. da: Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino, v. 48. Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1913**. In-8° (cm. 25), pp. 10 (da p. 145 a p. 154). Bross. edit. lievi mende esterne. Contiene, tra molto altro, il piano dell'opera (ricostruito in base al "Contro Apione" di Giuseppe Flavio) con le dettagliate ed incredibili calunnie e contumelie contro gli Ebrei di Alessandria d'Egitto, la loro origine, storia e pretesa indole ecc. roba da museo degli orrori. **APIONE** *Plistonice (Oasi di Siwa, 20 a.C. - 45 d.C.), egiziano, grammatico, sofista e commentatore di Omero di età ellenistica, conosciuto per la sua avversione agli Ebrei e al giudaismo, espressa in un'opera sull'Egitto, famigerata, ma non pervenutaci; fu a capo di una ambasceria a Caligola (nel 38), mandata dagli alessandrini per lamentarsi degli Ebrei e dei privilegi concessi loro* (wiki). In fine, l' "avallo" Di Gaetano De Sanctis. Raro estratto, censito in 3 bibl. € 30
74. (Ebraica - Leggende - Archeol. - Francescani) BAGATTI Bellarmino (1905-1990). **I GIUDEO-CRISTIANI e l'ANELLO di SALOMONE.** Estratto orig. da Recherches d'histoire religieuse, t. 60, Janvier.Maers 1972, n. 1 **con numerose annotazioni e riflessioni a penna.** Paris, **1972**. In-8° (cm. 25), pp. 10 (da p. 151 a p. 160). Bross. edit, Vari margini ricoperti di fitta scrittura a penna con commenti, citazioni, riflessioni e sottolineature; anche il piatto posteriore è ricoperto da scrittura (non facilmente leggibile perché a matita). Citazioni dal "Testamentum Salomonis", da Giuseppe Flavio, giudeo-cristiani e gentilo-cristiani, Salomone cavaliere, la cripta, i vasi, amuleti, rimedi contro i demoni, il distrutto Santuario salomonico ecc. **BAGATTI**, *francescano a*

*Gerusalemme, Studium Biblicum Franciscanum eseguì scavi archeologici a Nazaret (che rivelarono un villaggio piccolissimo), e sui siti giudeo-cristiani, elaborando una tesi della gerosolimitana "Chiesa di Sion" non accettata dalla maggioranza degli archeologi (wiki). Estratto raro, dotto e molto curioso, sicuramente **impresiosito dalle annotazioni !** € 30*

75. (Ebraica - Riti - Tradizioni) SEGRE Augusto (a cura di). **ROSH HANAN KIPPUR**. 2.a edizione. Roma, Unione delle Comunità Israelitiche Italiane, **5728-1968**. In-8° (cm. 24,2), pp. 100, (1) con DISEGNINI lineari in bianco e nero e vari CANTI con testo ebraico e italiano e MUSICA nel testo. Spiega festa, simboli, suppellettili, lunario e riporta testi dal Vecchio Testamento e da scrittori ebrei di varie epoche. Brossura edit. ill. bicolore. Etichettina al dorso. Sottolineature e scritte leggere e non invasive. € 20
76. (Ebraica-URSS) AA. VV. **Gli EBREI nell'EUROPA ORIENTALE. L'ATMOSFERA che preparò il PROCESSO di LENINGRADO. Traduzione di "Jews in Eastern Europe" London dicembre 1970.** Roma, STEC, (1970). In-8° (cm. 21x14,4), pp. 67, (1) con **26 grandi VIGNETTE** b.n. n.t. *Guerra fredda sovietica contro Israele. "I fascisti sionisti". Proteste pubbliche di Ebrei. Lettere di Ebrei fedeli al regime. Disprezzo per i "quisling". Calunnie sovietiche contro i sionisti ("hanno partecipato allo sterminio degli ebrei...; mezzo milioni di massoni ebrei". Il movimento per l'esodo dall'URSS si estende. Ingiustizie e tragedie.* € 25
77. (Edilizia - Trivellazioni e sonde) LIPPMANN Edouard (Verdun 1833 - Paris 1916). **Petit traité de SONDAGE. Etudes et recherches SOUTERRAINES par SONDAGES à de FAIBLES PROFONDEURS. Bibliothèque des actualités industrielles, n. 90.** 2ème éd. Paris, Libr. Bernard Tignol, **ante 1916**. In-8° (cm. 21x13,7), broccura muta coeva in carta decorata (strappetto, ma interno ottimo). Pp. XII, 128 + 5 grandi TAVOLE RIPIEGATE fuori testo e con molte FIGURE tecniche (arnesi attrezzature strutture relative alla geologia) nel testo. LIPPMANN, ingénieur des Arts et Manufactures, della maison Degousée et Laurent (mines et sondages), dal 1878 divenuta Édouard Lippman & Cie.

Dichiarazione d'appartenenza a stampa compilata a penna e da Edoardo AMAGIÀ (forse errore per Almagià) e con timbro della S.té Métallurgique de la Seine. Potrebbe trattarsi dell'ing. Edoardo Almagià, costruttore nel 1902 di una villa di Ancona. (cfr. beniculturali.marche.it). € 60

78. (Edizioni di pregio) CHESTERTON Gilbert Keith. **L'OCCHIO di APOLLO. La Biblioteca di Babele - Collana di letture fantastiche diretta da Jorge Luis Borges autore anche della prefaz. Traduz. di Nicoletta Neri.** Parma, Franco Maria Ricci, **1979**. In-8°; pp. 160; Bross. edit. ill. a colori e ornata, ad ampi rivolti, in cartoncino azzurro. Sguardie in carta azzurra. Prima edizione. Volume stampato su carta della cartiera Miliani di Fabriano. Tiratura di 3000 esemplari. Stampato in caratteri bodoniani. Il volume contiene anche: I tre cavalieri dell'Apocalisse; Gli strani passi; L'onore di Israele Gow; Il duello del dottor Hirsch. € 36
79. (Edizioni pregiate-Traduzioni-Piemonte) HUGUES Richard. **Nel PERICOLO.** Versione italiana e introd. di Ada PROSPERO. Torino, Frassinelli tip. ed., **1939**. 16° (18,8x13,2), pp. XVI, 236. Cartone ed., geniale cop. illustrata a colori di Adriano SICBALDI (difettino a 1 cuffia; lacera ma con testo completo la sovracc. ed. Curatissima veste, "riprende la dignità dei ns. migliori libri del '500", e oculata scelta della traduttrice "scrupolo e senso d'arte" e dell'autore "stile proprio e sicuro valore lett.". € 36
80. (Einaudiana - Mezzogiorno - Irlanda) PLUNKETT Horace, EINAUDI Luigi, BORGATTA Gino. **LA NUOVA IRLANDA. Prima traduzione italiana con introduzione di Gino BORGATTA su "Il problema della RINASCENZA IRLANDESE e la NOSTRA QUESTIONE MERIDIONALE" e pref. di Luigi EINAUDI.** Torino, S.T.E.T Società tipografico-editrice nazionale, **1914**. In-8° (25,4x17,8), pp. XXV, 275, (1). Interno buono, ben cucito e intonso, ma brossura originale lacera ai bordi e con mancanze al dorso. Importante e corposo supplemento al fascicolo Maggio 1914 de "La Riforma Sociale". Ben 48 pagine sulla QUESTIONE MERIDIONALE italiana, di BORGATTA (Donnaz, 2 febbraio 1888 -

Valmadonna, 1949), allievo di Einaudi e docente di economia e finanza a Venezia; poi a Sassari, Torino, Pisa. Per il resto esamina mentalità, religione e suo influsso sulla vita laica, l'educazione, nazionalità e NAZIONALISMO, l'amministrazione e gli aspetti istituzionali, il consenso popolare, rievoca le tesi di Cavour. Importante! € 24

81. (Emilia - Modena - Archeologia) BONI Carlo (1830-1894). **Avanzi di COSTRUZIONI ROMANE alla SCARTAZZA presso MODENA. Parte scavata nell'anno 1877. Relazione. [Scavo in COLLEGARA].** Modena, Tip. C. Toschi, **1878**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. 40 + 2 TAVOLE ripiegate f.t. (pianta dello scavo 1877 in COLLEGARA nel fondo Scartazza del modenese Giuseppe CAMPORI; e 14 FIGURE litografiche di reperti). Brossura editoriale. Bollino e lievi ombre di polvere in copertina. **BONI**, primo direttore del Museo Civico di **Modena**, dette alle stampe due lavori sulla Terramare di Montale, nei quali compaiono anche riferimenti ai materiali medievali. **INVIO AUTOGRAFO** non firmato dell'Autore alla sguardia. Raro, censito in 11 bibl. € 50
82. (Esoterica - Alchimia - Magia - Ermetismo) PERNETY Antoine-Joseph (Roanne 1716- Avignon 1796. **Les FABLES EGYPTIENNES et GRECQUES. Riproduzione dell'edizione originale del 1758 "Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des HIEROGLYPHES, et de la guerre de Troye".** Milano, Archè, **1971**. *Opera completa in 2 spessissimi volumi* in-16° (cm. 17x12), pp. XVI, 580 + pp. 627 con la stessa illustr. alle antiporte e marca editoriale ill. al *colophon*. Cartoncino edit. con marca ed. dell'uccellino fra i due serpenti attorti coronati "Non omnibus datur". Bibliotheca hermetica. Corpus Gallicum. Cartoncino editoriale. Ottimi gli interni, gora e usure presso le cerniere all'esterno. Introduzione in italiano. Testo tutto in francese. *Sul modello di "Arcana arcanissima" di Lichael MAIER, qui tratta di scienze magiche, ALCHIMIA, miti e divinità e simboli antichi, filosofia ermetica, TIRATURA LMITATA di 110 esemplari numerati*, di cui il nostro reca il n. 8 arabo. **PERNETY** (Perneti), *dapprima benedettino maurino, poi, con Bougainville alle Malvine come cappellano e naturalista; stonacato,*

ALCHIMISTA, fondatore degli "Illuminati". S'affiliò alla loggia dei Sectateurs de la Vérité e dovette sfuggire l'Inquisizione, bibliotecario di Federico II di Prussia, che lo espulse quando si dette a un proselitismo mistico swedenborgiano. Censita in 7 bibl. € 100

83. (Esoterica - Utopie - Magia) SCARLATTI Americo (Carlo MASCARETTI, Pianello Valtidone PC 1855-Roma 1928). **IL CASTELLO dei SOGNI. [Magia, ricette, intrugli, stranezze, superstizioni]**. Secondo volume, del tutto a sé stante, della collana "ET AB HIC ET AB HOC". Torino, UTET, **1918**. In-8°, pp. 365, (3). Bross. edit. azzurrina. Dorso e bordi scuriti, ma eccellente e solido es., intonso. *Rassegna di aberrazioni, magie, ricette, panacee, polveri, acque miracolose, portenti, filtri ecc. Ineffabile fuoco di fila di incredibili quanto ben attendibili sorprese.* € 35
84. (Esoterismo-Fascismo -Dissenso fascista) **EVOLA** Julius (Roma 1898-1974). **La TORRE. Foglio di espressioni varie e di tradizione una. [Tutto il pubblicato, 1° febbraio-15 giugno 1930]. Introduzione di Marco TARCHI.** Milano, Società Editrice Il Falco, **1977**. In-8° (20,9x14,9), pp. 386, (14). Br. ed. (macchia in cop.). Riedizione integrale del periodico quasi sconosciuto, "tentativo superfascista" stroncato per l'irriverenza dottrinarica ("Tanto peggio per Mussolini"), dagli ambienti dello squadristico culturale e da Starace; era avverso alla politica demografica e ai compromessi, antiprogressista, antimaterialista. Stimolante documento sulla dialettica fra Fascismo-regime e Fascismo-movimento. In-8° (20,9x14,9), pp. 386, (14). Br. ed. ill., ottimo es. EVOLA, filosofo, poeta e artista dadaista, pensatore politico e studioso di dottrine orientali e di tradizioni e simbolismi di civiltà antiche. Tiratura lim. di 3000 es. num. € 20
85. (Evoluzionismo - "Mostri" - Razzismo) CANELLA Mario (1898-1982) (1898-1982). **TRASFORMISMO e TERATOLOGIA. Saggio di RELATIVISMO BIOLOGICO. Con prefazione di Étienne RABAUD. Estr. orig. da Rivista di Psicologia, a. 28 (1932).** Bologna, Zanichelli, **1932**. In-8° (cm. 24,4), pp. 62. Bross. edit. Segni a biro e INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop. Relativismo ateleologico delle forme animali . della forma umana. Variazioni,

anomalie, mostruosità. Le idee di un biologo sperimentale (Rabaud) e di filosofi naturalisti (J. B. Robinet, i due Geoffroy Saint-Hilaire ecc.). **CANELLA**, *naturalista e medico; libero docente in Anatomia comparata e Antropologia poi di Zoologia a Ferrara nel dopoguerra, redattore e poi direttore della Rivista di psicologia; Nei suoi trattati "Principi di psicologia razziale" (1941) e "Lineamenti di Antropobiologia" sostenne "l'inferiorità razziale dei Neri e dei Gialli" e che "I bianchi sopravvanzano certamente i Colorati"; però nel 1972 fu premiato con la Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica (cfr. psychiatryonline.it). Censito in 11 bibl. € 45*

86. (Farmacologia - Alchimia - Esoterica) CRAVERI Calisto. **Dizionario di SINONIMI e COMPOSTI CHIMICI con relative FORMOLE e PESI MOLECOLARI e le terminologie. Chimica. Farmaceutica. ALCHEMISTICA.** Milano, Hoepli, **1928**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. VI, 316. Bross. edit. Traccia di gora e mende solo al dorso. Ottimo l'interno. Oltre 30.000 voci, ognuna munita di formola chimica, se esiste. Include la più importante terminologia usata dai VECCHI CHIMICI, e dagli ALCHEMISTI per chi studia la storia della Chimica o consulta opere pubblicate dal 1700 al 1840 in cui gran confusione regnava nella nomenclatura". CRAVERI, *chimico, specialista in piante, essenze, profumeria.* € 50
87. (Fascismo) MARONGIU Antonio. **Nel DECENNALE della MARCIA su ROMA. La MAGISTRATURA ITALIANA PRIMA e DOPO la RIVOLUZIONE.** Prima edizione. Roma, Tipo-Litogr. delle Mantellate, **1932**. In-8° (cm. 21,2x15,4), bross., pp. 87. In difesa della Magistratura italiana. Il giudice nella pubblica opinione, nelle opere letterarie. Un tentativo di difesa, se possibile. Perché i giovani sappiano e gl'immemori ricordino. Prima della Marcia su Roma. Il martirologio fascista. Dopo la marcia su Roma. € 39
88. (Fascismo - Caricatura - Grafica) NERBINI Mario dir. resp., MATELDI Filiberto, GEC782, ed altri illustratori. **IL 420.** Anno XV, Numeri dal 736 (13 gennaio) al n. 785 (22 dic. 1929). **Annata quasi completa:** mancano solo i nn. 735, 740, 786. Firenze, Nerbini ed., **1929**. 49 (su 52) fascicoli sciolti in folio (cm. 39X28,2), Ogni fascicolo 8 pagine. Esemplari provenienti da scorporo,

minimamente rifilati, fogli talora staccati. L'illustratore più geniale è certamente **Filiberto MATELDI**, ma ci sono anche un aggraziatissimo **GEC déco** (perfino con testi umoristici; e stupisce, dato che Enrico GIANERI era antifascista! tanto che il regime gli aveva fatto chiudere "Il Codino rosso" di Torino nel 1925!), un vigoroso BuriKo, F. Cossio. Giove TOPPI, Gischiat, Parenti, Stop!, Fabio Fabbi, G. Vitelli, G. Costanzo. In terza pagina, galleria di FOTO fascistissime in bianco e nero. Testi in prosa o in rime di "Gifra", Giuseppe A. Molteni, "Tortellino", Baggioli, Gioli, Don Gif, Già Nott. Uno Qualunque ecc. Segnaliamo la **polemica contro l'Azione Cattolica** (n. 773), la **battaglia del grano**, la campagna per la **natalità**, la donna regina della casa, **contro Salvemini e fuorusciti** ecc. Ogni fascicolo € 15. Il lotto di 49 fascicoli € 200

89. (Fascismo - Caricatura - Politica) MATELDI, GIOVE TOPPI, GEC e altri (ill.). **IL 420. Settimanale politico-satirico fondato da Gius. Nerbini. Annata completa** 1928 (dal n. 683, 8 genn., al n. 734, 30 dic.), **manca, forse!, il fasc. del 1° gennaio e mancano i nn. 723 e 724.** Firenze, Nerbini, **1928**. 49 fascicoli in-folio (cm. 39,2x28), rilegati in un volume in modesta mz. tela muta coeva (ben cucito, ma con fessure a una cern.). ogni fasc. pp. 8. Eccellenti esemplari, salvo rinforzi ai margini interni dei nn. 683, 686, 734, rattoppo al n. 690 e strappo a un foglio. Alcune foto, ma soprattutto grandi geniali DISEGNI e vignette caricaturali di GIOVE TOPPI, uno stupefacente Filiberto MATELDI, Paolo GARRETTO, GEC (antifascista!, cui il regime aveva fatto chiudere "Il Codino rosso" di Torino nel 1925!), GISCHIAT, STOP, BURIKO, LONGONNI, PARENTI, COSSIO, G. VITELLI... Segnaliamo: 1) numero 698 di pp. 12, copertine patinate ill. a colori, speciale sul NATALE di ROMA. 2) il n. 725, copertine patinate ill. in tonalità seppia, 7° anniversario della MARCIA SU ROMA, 12 pp. 3) il n. 709, copertina con gli italici eroi dell'Artide salvati dalla radio e da MARCONI effigiato in grande. Superfascistissimo, "camerata Manganello, camerati Moschetti" ecc. € 350
90. (Fascismo-Fotografia-Colonialismo) PESCATORE E., PEROLI G. **CONTRO GINEVRA.** Milano, Italica Editoriale, **1936**. In-8° (cm. 24,4x17,6), pp.189, (3) con ritr. di MUSSOLINI a colori (con velina,

in antiporta) e 32 SUPERBE FOTO seppia su cartoncino e con alc. CARICATURE e disegni n.t. Interventi di decine di personalità straniere (Kipling, Shaw, Léon Daudet, Lord Ponsonby ecc.). Cartoncino leggero edit., usure ai bordi e alla cop., solido; ottimo l'interno. Innovativa veste grafica ed editoriale, alternante ai quaderni normali dei quaderni in bella carta grigia o giallina e delle foto su cartoncino. Rilevante il ricco corredo di SUPERBE FOTOGRAFIE o montaggi (folle oceaniche, oro alla Patria, raccolta metalli, il duce ecc.) a piena o a doppia pagina. Contro le sanzioni per la guerra d'Abissinia. Ottimo es. € 20

91. (Ferrovie) MAYER Alexander. **POST ROUTEN KARTE der ÖSTERREICHISCHEN MONARCHIE. ÜBERSICHTSKARTE der EISENBAHN- und TELEGRAPHEN- VERBINDUNGEN von MITTEL-EUROPA.** Verfasst, gezeichnet und lithographiert von k: k: Postoffizialen Alexander Mayer. S.I., Editore non indicato, **ante 1848**. 2 carte ripiegate. La prima, cm. 74x53,9; include l'Italia (il Nord da Novara a Trieste, e a Sud fino a gran parte dello Stato Pontificio; la Germania da Francoforte e Lipsia a Sud e a Est; la Svizzera Orient.; l'Impero Austro-Ungarico, inclusa la costa dalmata fino al Montenegro; a Est include la Polonia e arriva alla Moldavia, alla Russia) la seconda, cm. 64,6x28,7; include Inghilterra e Galles, Irlanda Est, Francia, Italia Nord e Centro fino a Roma, Belgio, Olanda, Sud della Danimarca. Austria, Dalmazia, Ungheria e Polonia. € 98
92. (Ferrovie '800) ANONIMO. **MAPPA delle STRADE di FERRO della GRAN BRETTAGNA.** S. I., Editore non indicato, **primo '800**. 1 tavola litografica incisa su bella carta forte, di cm. 34,1x24. Proveniente da "Giornale dell'I.R. Istituto e Biblioteca Italiana, tomo 3°". Include anche le ferrovie proposte, le stazioni principali, le rotte dei "pachebotti" a vapore col numero di miglia marine da porto a porto. € 50
93. (Fiabe - Brema - Sculture) Anonimo. **BREMER-STADT MUSIKANTEN [i quattro musicanti di Brema, fiaba dei fratelli GRIMM]. Bel tondo metallico in tonalità rame piacevolmente**

brunita. s. d. Diametro cm. 9,3, con asino cane gatto gallo uno sull'altro sormontanti lo stemma di Brema. € 20

94. (Filosofia - Libertà - Neolatino - Teologia) CAMILLERI Nazareno (Malta 1906- Roma 1973). **De INEFFABILI ESSENTIA METAPHYSICA LIBERTATIS.** Biblioteca del "Salesianum", 7. **DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore al Prof. Annibale PASTORE.** Torino, SEI, **1949.** In-8° (cm. 24,2), pp. 55 con 8 grandi SCHEMI/figure nel testo. **CAMILLERI, decano della Facoltà di Teologia del Pontificio Istituto Salesiano, a Roma e a Torino, "In aura sanctitatis", nel 1989 fu dichiarato Venerabile.** Raro, ignoto a SBN. € 30
95. (Filosofia - Meridiani8 Mondadori) SCHOPENHAUER Arthur. **IL MONDO come VOLONTÀ e RAPPRESENTAZIONE. A cura di Ada Vigliani. Collana "I Meridiani".** Milano, Meridiani Mondadori, **1989.** Cm. 17, pp. xlv (1), 1743 (3). Legatura edit. in bel cartone blu e oro con custodia in cart. illustrat dal ritratto. Carta di pregio e distinta veste. Ottima conservazione. € 34
96. (Filosofia - Psicologia) VILLA Guido (Latisana 1867- Casteggio 1949). **FILOSOFIA e SCIENZA. Prolusione al corso di filosofia teoretica nella R. Università di Pavia letta il 12 gennaio 1907.** Pavia, Premiato Stabilimento Tipografico Succ. Bizzoni, **1907.** In-8° (cm. 24), pp. 32. Bross. edit. Lievi ombre, cifra a lapis e biro in cop. Ottimo l'interno. **VILLA, autore di un testo ritenuto il punto di partenza della storiografia della psicologia in italia, Critico del positivismo ma insieme convinto dei limiti delle posizioni idealistiche (L'idealismo moderno, 1905), studioso della filosofia kantiana (Una nuova critica dell'etica kantiana, 1915), la sua opera forse più importante può considerarsi La psicologia contemporanea (1a ed. 1899; 2a ed. 1911, tradotta anche in inglese, 1903), acuta ed efficace sintesi teorico-storica della nascente scienza psicologica (Treccani).** Censito in 9 bibl. € 30
97. (Filosofia-Aristotele) JAEGER Werner. **ARISTOTELE. PRIME LINEE di una STORIA della sua EVOLUZIONE SPIRITUALE. Versione autorizzata di Guido CALOGERO con aggiunte e**

appendice dell'Autore. Prima ristampa. Firenze, La Nuova Italia ed., **1947**. In-8° (cm. 21,2x13,6), pp. IX, 628. Bross. edit. Firma di propr. alla sguardia. Fondamentale. € 50

98. (Fotografia - Edizioni di gran pregio) CARROLL Lewis. **Le BAMBINE di CARROLL, LETTERE e FOTO di Lewis Carroll a Mary, Alice, Irene, Agnese... A cura di Guido ALMANZI, Collana I Segni dell'Uomo, 15).** Parma, Franco Maria Ricci FMR ed., **1974**. pp. 189-(3), con 41 FOTOGRAFIE in tonalità seppia applicate n.t., leg. edit. in seta nera Orient (il nero della seta appena sfumato in mirabile tonalità di viola-marron, con tit. oro al piatto e al dorso, foto applicata al piatto. Livi ondulazioni alla tela di un bordo del pur integro cofanetto rigido, Su carta azzurra delle cartiere Miliani di Fabriano. Tiratura di 3000 esemplari numerati (questo N. 2882). € 120
99. (Francescana) AA. VV. **FRATE FRANCESCO. Organo ufficiale del COMITATO RELIGIOSO per le ONORANZE a S. FRANCESCO D'ASSISI nel VII CENTENARIO della MORTE. Fasc. 1, anno II, genn.-febb. 1925.** Pubblicazione diretta da Giovanni Joergensen e Antonio Meccoli. Assisi, Tip. Porziuncola, **1925**. In-8° (cm. 26,6x18,7), pp. 79, (1) + 2 belle TAVOLE con VEDUTE monocrome sanguigna f.t. e con 24 DISEGNI e molti capilettera e finalini b.n. n.t. DI SPAGNOLI. Br. ed. ILL. Scritti di V. Facchinetti, F. Casolini, Ciro da Pesaro, A. Goffin, G. Novaro Ducati, Ag. Pennisi, L. Bracaloni, G. Joergensen, Eva Tea. Leggenda (cap. I), cappella degli uccelli, speculum sine turbine clarum, nascita, poema, RIVOTORTO, arte ecc. € 25
100. (Francescana-Medievalia) Anonimo fiorentino del sec. XIV. **Storia di fra FRA MICHELE MINORITA. A cura di Francesco Flora. 2. ed.** Collezione "In ventiquattresimo". Firenze, Le Monnier, **1946**. In16° (cm. 16,6x11,7), pp. 139. Bross. edit. orn. Ottimo. € 20

101. (Fumetti - Aviazione - Etiopia) BALDAN Primo. **GUERRA d'ABISSINIA. Aviatori. 73 SCENE con FUMETTI, molte con AEREI.** (Padova), anni '40.



Serie di 73 foglietti disegnati solo recto (salvo uno che è disegnato sulle due facciate, con disegni e parole, molti numerati, l'ultimo con la parola "Fine". Efficace e costante resa di stilizzate linee e tratti in un tipico fumetto di avventura

anni '40. PRODUZIONE ORIGINALE (non esercizio di copiatura!) di un promettente aspirante fumettista, BALDAN le cui storie apparvero nel dopoguerra (1947) sul giornalino veneziano "Il Boy Scout" (cfr. <http://marcoficarra.wordpress.com/>). Ovviamente pezzo unico, degno di un Museo del fumetto. € 100

102. (Fumetti - Cineromanzi - Sport - Cinema) PEDROCCHI Luciano (dir.) e molti Autori. **AVVENTUROSO FILM. Grande settimanale di avventure. 1949** (anno 1°), i nn. 2 (30 ott.) - 10 (25 dic.). 1950: nn. 11 (1° genn.) - 63 (31 dic.). **annata completa. 1951:** nn. 64 (7 genn.) - 84 (27 maggio). Periodici Mondadori, **1949-1951. 83 fascicoli** rilegati in unico volume in mezza tela coeva muta, modesta ma solidissima. In-4° (cm. 35x27,5 circa: la dimensione dei fasc. varia di poco (editorialmente!) secondo i periodi; solo pochi mostrano segni di minima rifilatura), ognuno 16 pagine (ma poi 18 o 20 pagine, copp. incluse). Ben conservati con le loro copertine bicolori poi a colori. Nelle circa 6 pagine di testo (pure illustrate), grande rilievo al **CICLISMO** (*tra cui puntate la vita di BARTALI e COPPI, Alfredo BINDA ecc.*), agli **SPORT** (con le **figurine** b.n. degli 11 delle varie squadre di **calcio**) e al **CINEMA** (Cinemavarietà). Le storie sono in **FOTOROMANZI** di ottima levatura in bianco e nero (menziona soggettisti, sceneggiatori, attori, sartoria ecc.), tra cui sui pellirosse (*Arizona Kid, Il tesoro dei Cheyenne, La valle del silenzio*), avventuroso, (*L'oasi della città morta, Alante il figlio della foresta, I corsari del Mauna Loa*) o di tipo storico, poliziesco (*Le avventure di Peter*), ecc. € 200

103. (Gialli - Umorismo - Inediti - Varietà - I Gufi) GANZINI GRANATA Gigi, BRIVIO Roberto, VESIGNA Gigi. **Un CADAVERE a POIS. Commedia in 3 atti. Con LETTERA di presentazione di Gigi GANZINI GRANATA dattiloscritta (e con FIRMA AUTOGRAFA) a Ermino MACARIO, datata 5 agosto 1960. 1960.** In-8° (cm. 29x22), complessive pagine 87 in copia carbone da dattiloscritto. Fascicolo in cartellina a graffe metalliche con tit. dattiloscritto al piatto. **BRIVIO** (n. a Milano 1938) è un attore, cantante, cabarettista e chansonnier diplomato all'Accademia dei Filodrammatici nel 1959, scrittore di testi originali, a sfondo noir che gli valsero il soprannome di "cantamacabro"; come artista singolo soprattutto con Antenna 3 Lombardia, storica emittente commerciale di Legnano. dal 1964 membro del mitico gruppo di cabaret I GUFFI. VESIGNA (Milano 1932 -2015), al Liceo Parini con "la Zanzara", giornalista, appassionato di cinema e jazz, ne seguì i protagonisti del genere degli anni cinquanta e anni sessanta anche a Sanremo. GANZINI GRANATA, milanese, scrisse commedie western e fantascienza ecc. per il Teatro instabile delle gambe sotto il tavolo, l'Angelicum ecc. La sua lettera di presentazione fa presente che il testo del "GIALLO-COMICO" reca le "modifiche da Lei suggerite" negli incontri a Santa Margherita, e alla Terrazza Martino e all'Odeon di Milano. **Non risulta pubblicato.** € 200
104. (Gioco d'azzardo - Roulette) GROASS Lyonell, TEMPLE Max. **"HIGH LIFE" GRAN VITA.** Torino, Ediz. High life, **1962.** In-8° (cm. 20,8), pp. 75, (1) + 1 TAVOLA di PROGRESSIONE ripiegata e staccata per poterla consultare agevolmente (difetti ai margini senza perdite) + 2 TAVOLE fuori testo in bianco e nero. Bross. edit. illustrata in nero con titolo in rosso. Tracce d'uso, e molte cifre a penna a sole due pagine bianche. alcune orecchie. Rappezzo al piatto bianco posteriore. "Dedichiamo ... a tanti nostri amici appassionati della ROULETTE... l'esperienze eccezionale di un giocatore eccezionale. Ma raccomandiamo questo libri anche ai più inesperti e superficiali... vittime disperate... ". Con tabelle e dati statistici, avvertenze, istruzioni per l'uso della tavola dell'ing. Hans B. e della "Tabella di Progressione", esempi ecc. GROASS nel 1971

scrisse anche "Così ho sempre vinto alla roulette". Raro, censito in 2 bibl. Così com'è € 30

105. (Gobettiana) ALESSANDRONE PERONA Ersilia. **UMBERTO MORRA, UOMO del BARETTI.** Estr. da: Annali della scuola normale superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia, serie 2., vol. 14, 1, **1984**. In-8° (cm. 23,9), pp. da p. 185 a p. 210). Bross. edit. ALLEGATO un BIGLIETTO d'accompagnamento con testo e **FIRMA AUTOGRAFA dell'Autrice** (al mazziniano Vittorio PARMENTOLA). (**MORRA** (Firenze 1897 - Cortona 1981), scrittore e giornalista, antifascista, amico di Piero GOBETTI e collaboratore de *La Rivoluzione liberale*. Censito come estr. in 2 bibl. € 20
106. (Goliardia - Piemonte) OREGLIA d'ISOLA Vittorio (illustrazioni). **3° Congresso UNIVERSITARIO Nazionale. Torino, Aprile 1894, Grande GIOSTRA UNIVERSITARIA MEDIOEVALE in onore dei Congressisti sotto la direzione del Conte FOSSATI-REYNERI. Ricordo.** Torino, Lit. Doyen di Luigi Simondetti, **1894**. In-8° (cm. 22.7x15,7), pp. 8 impresse in distinta grafica a caratteri azzurri, DISEGNI di squadre di torneanti (inclusa quella dei Giullari), con le LISTE dei PARTECIPANTI; entro i piatti impressi solo recto LITOGRAFATI a ORO e COLORI (quello anteriore con cavalieri, giullari, trombettiere, suonatore, borgo del Valentino, stemmi e stendardi vari; il piatto posteriore con **veduta di Superga** entro fiorami oro e colori. legati con cordoncino rosa passante. **Esemplare perfetto**, apparso una sola volta in Maremagnum, ignoto a SBN. € 100
107. (Grafica – Pubblicità) TESTA Armando. Pubblicità Martini & Rossi (vino vermouth, gin Bosford) a colori e oro di cm. 36 x 39 impressa con tecnica di stampa pregiata (serigrafia?) applicata su cartone. Anni 50? € 120



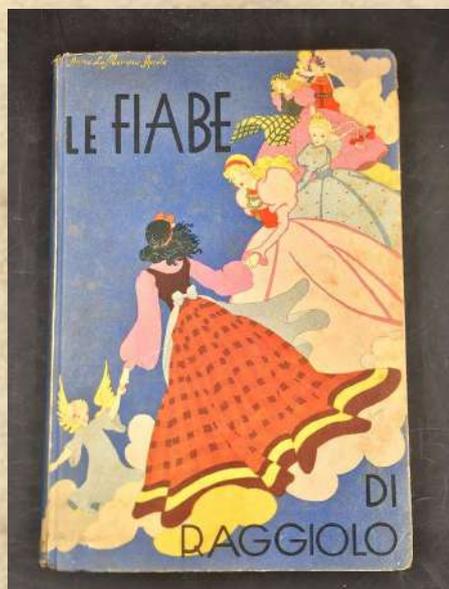
108. (Gramsciana - Piemonte - Rarità) TOGLIATTI Palmiro (Ercoli). **Studio su Antonio GRAMSCI e la CLASSE OPERAIA ITALIANA. A c. della Federazione Comunista Astigiana. (1944).** In-16° (cm. 16,4x11,7), pp. 31, (1) incl. le copp. Fasc. ed. a graffe. Scritto "*subito dopo la morte del Maestro*", edito, come avverte la **preziosa prefaz.**, nel 7° anniversario della morte di Gramsci, dunque nel 1944 in un Piemonte in piena bufera. Rarissimo, certo **clandestino**, ignoto a ICCU. € 50
109. (Grande Guerra) DIAZ Armando e altri. **L'ITALIA a TRIESTE. Nostre truppe di terra e di mare sono sbarcate oggi. Il Bollettino della guerra. Edizione straordinaria della Gazzetta del Popolo, della Sera, domenica 3 novembre 1918.** Torino, **1918.** In folio massimo (cm 59,8x43,5, pp. 4. esemplare ingiallito in carta povera e con strappi (senza perdite) ai bordi, ma solenne ed epocale cimelio. € 36

110. (Illustrati - Animali) BARTHOLINI Giulia (testo) / BALDO Gino (ill.). **BOBI BAO e MICIO MAO**. Torino, Sas, Soc. Apostolato Stampa, **1953**. In-8° (cm. 22x17,1), pp. (20) con 9 TAVOLE di Gino BALDO a piena pagina a COLORI nel testo. Cartone edit. ill. a COLORI di Gino BALDO (Padova 1884 - 1961), già nel 1911 al mitico Frigidarium di Rivoli, dal 1919 collaborò al raffinatissimo Satana Beffa, all'Artista moderno, al Mondo, all'Ardita e a Lidel, e poi a molti altri periodici, illustratore di moltissimi libri per l'infanzia. simpatico testo in rime Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 25
111. (Illustrati - Maraja - Animali) LAGERLÖF Selma / MARAJA Libico, ill. **VIAGGIO MIRACOLOSO del piccolo NIS HOLGERSSON in compagnia delle OCHE SELVATICHE. Traduzione di Francesco BARTOLI**. Milano, Baldini e Castoldi, **anni '50**. In-4° (cm. 28,6x19,4), pp. 237, (3), (2b) + 12 TAVOLE fuori testo a piena pagina solo recto e con circa 24 DISEGNI in verde alle testate e ai finalini. Cartoncino leggero edit. ill. bicolore. Fessurine ben risarcite al dorso, interno cucito e ottimo. Un gran classico per l'infanzia. MARAJA (Bellinzona 1912 - Montorfano 1983), pittore, illustratore e cartellonista, attivo anche per cartoni animati e cinema. € 25
112. (Illustrati - Umoreismo - Manca - Donne - Colonie) MANCA Giovanni (copp. e ill.) e altri. **ALMANACCO del GUERIN MESCHINO. Fascicoli annuali per il 1931 Almanacco di bellezza, 1932 Guerin crinolino, 1933 Almanaccoroseo, 1934 Almanacco 800-900 (con CALENDARIO illustrato a colori e gioco dell'oca), 1935 Almanacco Rubacuori, 1936, Bianco e nero Abissinalamanacco, 1937, Almanacco in gamba**. Milano, **1931-37**. 7 almanacchi consecutivi rilegati in un vol. in-8° (cm. 21,7x15), ogni almanacco pp. 128/144 circa. Con il CALENDARIO dei 12 mesi illustrato da vignette. Solida mz. tela coeva muta, la rifilatura si nota solo alle conservate copertine editoriali anteriori illustrate a colori da **MANCA**, senza alcun danno alle briose illustrazioni a colori. Ogni almanacco ha un tema: **BELLEZZA, CRINOLINO, ROSEO, 800-900, RUBACUORI, ABISSINIA, In GAMBA**.

Spassosissimi davvero i testi Bianchi Buzzichini Fiori Sartori SIMONI Veneziani Fraccaroli MAROTTA. Totalmente illustrati da grandi vignette caricaturali b.n. (talora anche a colori) e DISEGNI di **MANCA BALDO BISI GIRUS SGRILLI ANGOLETTA**. Raro e ricercato **I'ABISSINALMANACCO del 1936**. I 7 almanacchi in un vol. € 250

113. (Illustrati '900-Almanacchi-Lett. italiana) BOMPIANI Valentino / PRAMPOLINI Giacomo (a cura di). **ALMANACCO LETTERARIO 1931**. Milano, Valentino Bompiani - Unione Tipografica, **1930**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x15), cartoncino edit. bicolore (ill. post futurista a colori di Bruno ANGOLETTA), pp. 363, (5) + le pp. pubblicitarie (tra cui 24 su scrittori e libri Mondadori). Mancanze al pur ben cucito dorso, lievi ombre ai piatti. Da segnalare: 1) 8 pagine sul FUTURISMO con testi di MARINETTI e 8 DISEGNI (2 progetti di Sant'Elia, 6 caricature futuriste). 2) 12 CANTI POPOLARI regionali con MUSICA; e disegni di ANGOLETTA). 3) "Interpretazioni" di scrittori disegnte da Angelo FRATTINI. 4) 5 pagine di SERVOLINI sulla xilografia, con 8 xilografie. 5) Complessivamente 373 DISEGNI, tra cui molti INEDITI, di BARTOLINI, Maccari, BUCCI, Soffici, Carrà, Matisse, Bernardino PALAZZI, Michele CASCELLA, Alberto SALIETTI, DUDOVICH, Amos NATTINI, VELLANI MARCHI, TABET ecc. 6) PARODIE in poesia e prosa. 7) Antologia di scrittori nuovissimi. 7) Testi INEDITI di Pastonchi, panzini, Preda, Bartolini, Fiumi, Baldini. Impagabile! € 75
114. (Illustrati infanzia) GOZAN (??). **ABBECEDARIO EBRAICO [Totalmente scritto in ebraico]**. Jerusalem, Kiryat Sepher, **1968**. In-8° (cm. 23x15,2), pp. 64 con 29 allegri DISEGNI monocromi in verde, Bross. edit. € 39
115. (Illustrati infanzia) LO MONACO-APRILE Anna / GANDOLFO C. (illustr). **Le FIABE di RAGGIOLO**. Roma, S.A.S. Società Apostolato Stampa, **anni '40?** In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 260 + 8 deliziose TAVOLE a bei COLORI fuori testo e con 33 DISEGNI in rosso e nero n.t. (tra cui 10 a piena pagina) firmate C.G. (C. GANDOLFO?), richiamanti i colori di Miki nella serie del Mago di Oz, ma perfino

più raffinate. Bella e solida cartonatura editoriale illustrata a COLORI (lieve usura alla cerniera anteriore). Fiabe con fate, streghe, alberi parlanti, principi e principesse. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 60



116. (Illustrati liberty-Bande dessinée) PINCHON e altri illustratori e autori. **La SEMAINE de SUZETTE. 3ème année, 1907.** Paris, éditions Gautier-Languereau, **1907.** 49 fascicoli del 1907 (dal 3 genn., n. 49 al 31 genn., n. 53; dal n. 1 al n. 47 del 29 dic.1907, MANCANO i fasc. 4, 9, 19, 39; sciolti, in-4° (cm. 32,7x22,7), ogni fasc. pp. 16, tra cui almeno 4 TAVOLE totalm. illustrate a COLORI, le altre con num. ill. b.n. Ogni tavola è un fumettistico susseguirsi di vivaci scenette che raccontano quasi sempre una storia completa con disegni di netto gusto LIBERTY (tra cui alcune di PINCHON con le storie della mitica bretone BÉCASSINE, qui anche alpinista; altre di H. AVELOT, De La NÉZIÈRE, Jehan TESTEVUIDE, l'animalista D'AURIAN, Fezilla, FRICERO, Léonce BURRET, Senlor, GUYDO, Clerice, LELONG, HEROUARD, Delaw, H. De Sta, LeCoultre, Saurel). All'interno, racconti lunghi, GIOCHI e giocattolini da fabbricare - anche con figure da ritagliare - modelli di cucito o ricamo per la mitica bambola BLEUETTE ecc. Su questo mitico periodico cfr. bd-nostalgie.org. Ottimi es. (salvo un angolino manc. alla cop. del n. 2) i 49 fasc. € 150

117. (Illustrati liberty-Bande dessinée) PINCHON e altri illustratori e autori. **La SEMAINE de SUZETTE. 4ème année, 1908.** Pariassant le jeudi Paris, Impr. Charaire, éditions Gautier-Languereau, **1908.** 50 fascicoli (49 su 52 della 4ª annata, cui MANCANO i fasc. 2, 24, 40); più il n. 48 del 2 genn. 1908, sciolti, in-4° (cm. 32,7x22,7), ogni fasc. pp. 16, tra cui almeno 4 TAVOLE totalm. illustrate a COLORI, le altre con num. ill. b.n. Ogni tavola è un fumettistico susseguirsi di vivaci scenette che raccontano quasi sempre una storia completa con disegni di netto gusto LIBERTY (tra cui alcune di PINCHON con le storie della mitica bretone BÉCASSINE; altre di H. AVELOT, De La NÉZIÈRE, Jehan TESTEVIDE, l'animalista D'AURIAN, BALLURIAN, FRICERO, Léonce BURRET, Senlor, GUYDO, Clerice, LELONG, CHEROUARD). All'interno, racconti lunghi, GIOCHI e giocattolini da fabbricare - anche con figure da ritagliare - modelli di cucito o ricamo per la mitica bambola BLEUETTE ecc. Ottimi es. (salvo un angolino manc. alla cop. del n. 2) Su questo mitico periodico cfr. bd-nostalgie.org. Ogni fasc. € 10; i 50 fasc. € 150
118. (Illustrati liberty-Fornari) FORNARI Luca (illustrazioni). **STRENNA del TESORO dei FANCIULLI.** Milano, La Poligrafica, **post 1901.** In-8° (cm. 26x14,2), pp. 35, (1) incluse le copp., con 37 DISEGNI monocromi amaranto di netto gusto liberty di Luca FORNARI (9 grandi, e una trentina di vignette-oroscopo in serie). Fasc. edit. a graffe, bel titolo, elegante marchio edit., illustrazioni e fregi oro rosso grigio e beige al piatto (tra cui la riproduzione del periodico "Il tesoro dei Fanciulli. Fiabe, racconti, giuochi, concorsi, amenità", che uscì dal 1901 al 1904). In 4.a di cop. lista editoriale di pubblicazioni per l'infanzia. Racconti, oroscopi, giochi di costruzione. Rarissima stredda, ignota a SBN-ICCU che però censisce il periodico in 4 bibl. € 30
119. (Illustrati-Almanacchi-Gioco dell'oca-Lett.) BOMPIANI Valentino / PICENI Enrico. **ALMANACCO LETTERARIO 1929. Con GIOCO dell'OCA LETTERARIO a colori, ripiegato.** Milano, Edizioni Unitas (ma Bompiani), **1928.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x15), cartoncino edit. bicolore (Bruno ANGOLETTA), pp. (8), 268, pp. da

99 a 156, XXVIII, (2) + il "GIOCO del barone ovvero dell'OCA LETTERARIA", 3 facciate a COLORI con relative regole; nelle caselle gli scrittori, tra cui Marinetti, D'Annunzio ecc) + un centinaio di pp. di pubblicità edit. f.t. Ottimo es. (trasc. fioriture al marg. del piatto). Con 275 DISEGNI in bianco e nero nel testo (tra cui le raffinate 12 TAVOLE dei mesi dis. da Antonello MORONI e molte caricature di scrittori e artisti, disegni di Lorenzo VIANI, MODIGLIANI, ROSAI, Michele CASCELLA, Sensani, Anselmo BUCCHI. 9 xilografie (tra cui Duilio Cambellotti) illustrano le 6 pp. di SERVOLINI sulla xilogr. ital. Galleria di grafica '900 e gran lettura. Eccellente solido es. € 90

120. (Illustrati-Bernardini-Fascismo) PETRUCCI Alfredo - BERNARDINI Piero (illustrazioni). **IL LIBRO della SECONDA CLASSE. L'ITALIANO NUOVO. Letture della 2^a classe elementare.** Roma, La Libreria dello Stato, **1938**. In-8° (cm. 23x16), pp. 257 con 113 grandi DISEGNI a COLORI di Piero BERNARDINI, un capolavoro di grafica, al meglio della sua stilizzazione razionalista a campiture di pochi e studiati colori. Cartoncino edit. con dorso in tela muta edit. ill. a colori col balillino innalzante libro e moschetto. Tracce d'uso esterne, dorso usurato alle cuffie, angolo manicante a un foglio con perdita di poche sillabe di stampato, traccia d'inchiostro al taglio esterno e di gora al taglio inferiore, ma toccano appena l'interno che, stranamente, è quasi del tutto immacolato. Bollino "collaudo" editoriale al piatto posteriore. € 80
121. (Illustrati-Bonzagni-Prima guerra mond.) AA. VV. **SIGNOR SÌ. Armata degli Altipiani. Quarto anno di guerra, 1918, nn. 5 (15 agosto), 6 (25 agosto).** Milano, Società Editoriale Milanese - Sez. della Cartografica della IV Armata, **1918**. 2 fasc. in 4° (cm. 28,3x19,4), ogni fasc. pp. 16 con 5 TAVOLE a COLORI e alc. disegni e foto b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa. Lievi mende, buoni es. I disegni e i testi erano in parte dei combattenti. Importante per le rare tavole di SALVADORI, MORELLI ecc. e del **grande Aroldo BONZAGNI (Cento 1887-1918) che morì di spagnola il 30 dicembre dello stesso anno; grande pittore, prima futurista, poi secessionista tra Jugend e**

post-impressionismo e illustratore di graffiante personalissima eleganza. Rarissimi cimeli. Ognuno dei fasc. € 40; i 2 fasc. € 75

122. (Illustrati-Incisione-Acquaforte) BORGHESE Franz (n. a Roma, 1941). **[DIAVOLO BORGHESE].**



ACQUAFORTE firmata dall'Artista, con dichiarazione di tiratura, a matita: **31/50. Senza data.** Su forte carta vergata e munita della bella punzonatura a secco in rilievo, cm. 26,8x27, l'acquatinta è in centro, rettangolo verticale di cm. 12,6x6,2 al ben rilevato filo della lastra. FRANZ BORGHESE, prima mostra personale 1968, personalissimo, benché faccia

ricordare Grosz, Dix, Ensor, Maccari e Hoerle, punzecchia certa borghesia agghindandola anacronisticamente: cappello e finanziaria, donnine e matrone in abiti vistosi, antenati in costume, giocolieri, prestigiatori, sportivi ecc.; qui demonizza l'avidio arricchito, denti da pesceccane, diaboliche corna, ghette frac e sicumera. Nel 1975 dedica un periodo di studi alla scultura. Tiene numerose personali in Italia e all'estero. € 100

123. (Incisioni - Hogarth - Erotica - Settecentina) ANONIMO su HOGARTH. **LETTRES de Monsieur * * à un de ses amis à Paris pour lui EXPLIQUER les ESTAMPES de Monsieur HOGARTH (Les aventures d'une FILLE de JOIE, d'un DÉBAUCHÉ, Le MARRIAGE à la MODE) + Description du TABLEAU de M. HOGARTH qui représente la MARCHE des GARDES à leur rendez-vous DE-FINCHLEY, dans leur Route en ECOSSE.** Londres, se vend après Dodsley, **1746.** In-8° ant. (cm. 19,4x12,7), pp. 44. Solida mz. pelle muta e angoli recente, piatti in carta decorata. Testo completo, ma della segnatura "A" non rimane che il frontespizio, che reca tracce di incollatura al marg. interno. **INOLTRE:** Mr. ROUQUET. *Description du TABLEAU de M. HOGARTH qui représente la MARCHE des GARDES à leur rendez-vous DE-FINCHLEY, dans leur Route en ECOSSE.* Pp. 7. L'importante testo di

ispirazione moralista (forse illuminista?) e non tenero nei confronti degli inglesi, è pieno di refusi perché stampato da chi non sapeva il francese; descrive le serie di 5 stampe sulla **triste sorte d'una PROSTITUTA figlia di prete anglicano**, le 7 sul **LIBERTINO** le 6 sul "**MARIAGE à la mode**" e altre 9 stampe. "La marche des Gardes" descrive personaggi vari e gustose scene di vita popolare. **Non ci sono illustrazioni**, ma le descrizioni sono gustose e dettagliate. € 75

124. (Lazio - Agro Pontino) ORSOLINI CENCELLI Valentino. **Le PALUDI PONTINE nella preistoria, nel mito, nella leggenda, nella storia, nella letteratura, nell'arte e nella scienza**. Bergamo, Off. dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per Opera Nazionale per i Combattenti, **1934**. In-8° (cm. 26x18,5), pp. 385 + 2 TAVOLE a COLORI appl. su cartoncino e protette da velina (riprod. dei lancinanti dipinti "L'erede" di Teofilo PATINI e "La malaria" di Amedeo BOCCHI) + 1 PLANIMETRIA delle bonifiche più volte ripieg. f.t. e con 131 ILLUSTRAZIONI (molte a piena pagina: vedute, mappe antiche, disegni, riprod. di dipinti, incisioni o sculture di Giuseppe RAGGIO, Napoleone PARISANI, Renato BROZZI, G. Aristide SARTORIO, Duilio CAMBELLOTTI, Arturo NOCI, L. CECCON, Carlo COLEMAN ecc. In fine, ampia BIBLIOGRAFIA di quasi 40 pagine. Ottimo es. € 55
125. (Lett. italiana - Legature) CERESETO Giovanni Battista (Ovada 1816 - 1858). **Storia della POESIA in ITALIA. Lezioni di G. B. CERESETO. Opera completa dei 3 volumi. 1857**. Rilegati in unico volume in-16° (cm. 15,3x10,3), pp. VIII, 460; pp. 426; pp. 382. Collana Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 590-592. Bel volume in mezza pelle coeva, 4 nervi, tit. e bei fregi oro al dorso, carta decorata granulosa coeva ai piatti, tagli grigi. Firma d'appart. recente al primo front. Ben 146 pagine di INDICE CRONOLOGICO e BIBLIOGRAFICO compilato da Giuseppe GAZZINO. Il primo volume su Dante, Petrarca, Boccaccio (234 pp.), Sannazaro, Girolamo Vida e Tommaso Ceva o dell'epopea religiosa (87 pp.), Ariosto (87 pp.). Il 2° vol. su Tasso, Alfieri, Goldoni, Metastasio e Parini. Il 3° vol. su Annibal Caro o i Traduttori, Luigi Alamanni o della Poesia Didascalica. CERESETO, scolopio, poeta

religioso e traduttore, con questa opera "si proponeva di suscitare l'entusiasmo 'patriottico' degli alunni basato sullo studio degli autori maggiori convinto fosse importante dare ai giovani una solida intelaiatura. Bell'esemplare. € 60

126. (Liberio pensiero) MORRA Ottorino. **ANTONIO FOGAZZARO e le POLEMICHE RELIGIOSE del suo TEMPO (dalle carte di Pio MOLAJONI [dell'Archivio Capitolino]. Corposo estr. orig. da Nuova antologia, nn. 1804/1805 (1951). 1952.** Im-8° (cm 24), pp. 50. Bross. INVIO AUTOGRAFO siglato dell'A. a Mons. Pietro Barbieri. Tratta delle reazioni del mondo cattolico a "Daniele Cortis" e soprattutto a "Il Santo" tra le polemiche e le persecuzioni suscitate dall'Enciclica "Pascendi" contro il MODERNISMO. Pio MOLAJONI, pur fervente praticante cattolico, era contro l'ipotesi di un Concordato, ribadendo l'espressione cavourriana del 'libero Stato e libera Chiesa' in relazione con Matilde Serao, con padre Semeria, con mons. Duchesne, con mons. Bonomelli, vescovo di Cremona, con lo storico protestante del francescanesimo Paul Sabatier e soprattutto con Fogazzaro dalla così viva problematica religiosa, affine a quella del Molajoni, la cui casa romana fu un punto di riferimento per il Fogazzaro e lì, nel primo decennio del secolo, avvennero numerose riunioni di un gruppo di modernisti moderati, ispirati dal romanziere vicentino. (cfr. gruppodeiromanisti.it). edit. Censito come estratto in 2 bibl. € 30
127. (Liberio pensiero) SIMON Jules (François-Jules Suisse dit Jules SIMON, 1814-96). **La RELIGION NATURELLE. Troisième édition.** Paris, Hachette, **1857.** In-16° (cm. 17,1x11,3), pp. 410, (2), 8. Mz. tela primo '900. Qc. fior. **SIMON**, *repubblicano, libero pensatore (fu poi membro della Massoneria, iniziato il 3 luglio 1870 nella loggia Le Réveil maçonnique di Boulogne-sur-Seine), politico, studioso della condizione operaia. "En résumé, la religion s'appuie sur l'autorité, et la philosophie sur la raison".* € 30
128. (Liberio pensiero - Rivoluzioni) PRESUTTI Errico (Perugia 1870 - 1949). **Prime linee di una TEORICA delle RIVOLUZIONI. Discorso letto il 15 novembre 1920 per l'inaugurazione dell'anno accademico 1920-21.** Napoli, Achille Cimmaruta ed.,

1923. In-8° (cm. 24), pp. 19. Bross. edit. Cifra stampigliata in cop. traccia di piega per spedizione. al piatto post. francobollo annullato, **timbro del mittente Errico Presutti e indirizzo a penna (probabilmente di suo pugno) al prof. M. SIOTTO PINTOR.** Piatti scoloriti ai bordi e quasi staccati. **PRESUTTI, avvocato, giornalista, deputato, sindaco di Napoli, massone, professore di Diritto amministrativo e di Diritto costituzionale a Napoli fino all'avvento del fascismo, dichiarato decaduto dalla Cattedra universitaria per essersi rifiutato di prestare il giuramento di fedeltà al regime** (storiaxisecolo.it/antifascismo). Rara *plaque*, censita in 3 bibl. € 20

129. (Liberio pensiero - Minoranze - Costituzione) DELLA SETA Ugo (Roma 1879 - 1958). **STATO e CHIESA. Per le MINORANZE RELIGIOSE. Discorso pronunciato all'ASSEMBLEA COSTITUENTE nella seduta del 25 marzo 1947.** Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, **1947.** In-8° (cm. 21,2x14,7), pp. 16 inclusa la coertina. Bross. editoriale a graffa, autocopertinata. "Emendamento a quello che fu l'articolo 5 e che oggi è divenuto l'articolo 7... a nome della scuola repubblicana ... Consacrando nella Costituzione il grande principio della libertà di coscienza... ". **Epocale intervento alla Costituente del grande DELLA SETA, giurista di famiglia ebraica, allievo di Giovanni Bovio, massone, uno dei maggiori interpreti di Mazzini.** Raro opuscolo, censito in 10 bibl. offerto una sola volta in Maremagnum. € 39
130. (Liguria - Loano - Risorgimento - Manoscritti) CHIOZZA Giuseppe. **POESIE ("Poesies Italiennes [sic] de Joseph Chiozza 1848"). [Le poesie sono tutte in ITALIANO]. 1848.** Fasc. MANOSCRITTO di cm. 21,1x15,1, pp. 33 scritte in **BELLA GRAFIA A PENNA** su righe tracciate a matita. Poesie di vario tema (*Anacreontiche, l'inventore delle vacanze, Lamento d'Enea, passione di Cristo, la Vedova incostante, in lode di Dante, il Secreto d'esser sempre soddisfatto, Cantata del Signor Antonio STELLA al neo Patriarca di Gerusalemme Gius. Valerga di LOANO*), tra cui alcune di fiero spirito risorgimentale: *Agli italiani, Muzio libera Roma dall'assedio di Porsenna, Ciciroacchio, l'addio degli Italiani ai Gesuiti, A Carlo Alberto sopra la presa di Peschiera* (a matita: "30 maggio 1848"),

Empio Burbon, Al vile Radeschi. Simpatico e sconosciuto pezzo unico del CHIOZZA, autore nel 1879 di Cenni storici su LOANO nel suppl. su: Caffaro, 107. € 300

131. (Lombardia - Veneto - Garda - Cartografia) ALBRICCI A. **L'ANFITEATRO MORENICO del Lago di GARDA. Descrizione geografico-militare. Estr. originale da Rivista Militare Ital. 1897.** Roma, Enrico Voghera ed., 1897. In-8° (cm. 23,5x16), pp. 51 + 1 grande CARTA-SCHIZZO a 3 colori, scala 1:150.000 e 3 profili altim. delle cerchie moreniche. Bross. edit. con mende alla cop., che però è munita di **INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore.** € 48
132. (Lotte sociali) RAIMONDI Giuseppe. **GIUSEPPE in ITALIA.** Collana "I Gabbiani. Dall'Italietta all'Italia". **[Dai moti anarchici e socialisti alla guerra, al fascismo alla liberazione].** Il Saggiatore, 1965. In-16° (cm. 16,9), pp. 194, (11). Brossura editoriale. *Ex libris del grande mazziniano e femminista Vittorio PARMENTOLA.* € 20
133. (Lotte sociali - Autonomie locali - Federalismo) CIANGARETTI Vincenzo. **Le RADICI della LIBERTÀ. Scritti sulle AUTONOMIE LOCALI a cura di Maria Pia DANISI CIANGARETTI e Vittorio PARMENTOLA.** Collana "Erica", 27. Milano - Torino, Associazione Mazziniana Italiana, 1967. In-16° (cm. 17,8), pp. 590. Bross. edit. *Alle donne repubblicane. Alfredo Abatini, Un diritto di libertà (la residenza). I prefetti, no! Burocrazia. Consorzi di Comuni in Sicilia, Leghe di Comuni e in Umbria, Comuni d'Europa, FEDERALISMO EUROPEO, imposte, riforma ospedaliera ecc.* € 30
134. (Medicina - Istologia - Neurobiologia) GOLGI Camillo (Córteno 1843 - Pavia 1926). **EVOLUZIONE delle dottrine e delle conoscenze intorno al SUBSTRATO ANATOMICO delle FUNZIONI PSICHICHE e SENSITIVE.** Corposo stralcio monografico completo dagli Atti della Soc. It. per il Progresso delle Scienze. Roma, 1910. In-8° (cm. 25), pp. 72 (da p. 69 a p. p. 140) con 23 FIGURE di CELLULE gangliari ecc. **GOLGI, scienziato, un vero genio sperimentatore, ordinario di anatomia all'Università**

*di Siena, ricopre a lungo il doppio incarico di professore di istologia e patologia generale all'Università di Pavia. il primo Italiano in assoluto Premio NOBEL (1906), Amico del grande Bizzozzero, che lo aiutò a mantenere vivo l'interesse per l'istologia e la vicinanza all'università; in un modesto laboratorio di istologia, con poco più che un microscopio, nel 1873, mise a punto la rivoluzionaria "reazione nera" (metodo di Golgi) che permette di colorare selettivamente le cellule nervose e la loro struttura organizzata, scoprì l'apparato reticolare interno della cellula, fece scoperte sulla malaria ecc. In capo alla prima facciata: "Prima Conferenza Generale". L'Autore è qui denominato "Prof. Senatore". Censito come estratto in sole 2 bibl. **Pietra miliare della scienza.** € 50*

135. (Medievalia - Leggende) PARIS Gaston (Avenay 1839 - Cannes 1903). **L'ANNEAU de la MORTE. Histoire d'une légende.** Extr. orig. du: Journal des savants, novembre-décembre 1896. Paris, E. Bouillon, 1897 (Imprimerie Nationale), **1897**. In-8° (cm. 29), pp. 22 con dotte note e , in fine, uno SCHEMA. Bross. edit. In cop. **INVIO AUTOGRAFO** non firmato dell'Autore, una cifra, orecchie e ombre da polvere; bello e pulito l'interno ad ampi margini. **PARIS** avviò la moderna ricerca storico-filologica, così come il suo maestro Friedrich Diez aveva avviato quella linguistica. Direttore del Collège de France ecc.. Studioso delle origini della Chanson de Geste e su Carlo Magno. Candidato al Premio Nobel per la letteratura nel 1901, 1902 e 1903. Censito in 4 bibl. it. € 36
136. (Medievistica-Lett. francese- Donne) ANONIMO. **La CASTELLANA di VERGI. Poemetto francese del secolo XIII** nel TESTO orig., con versione ital. a fronte, ampia intr. e note di Carlo PELLEGRINI. Firenze, Sansoni, **1929**. 16° (16,2x10,7), pp. 81, (7) + 4 tavv. seppia f.t. Br. ed. (strappetto ds., ma intonso; parz. allentato). *Infelice storia d'amor cavalleresco.* Non comune. € 20
137. (Militaria-Illustrati-Finanzieri) LARIA Sante / BASSI Giovanni (illustr. di uniformi). **I FASTI MILITARI dei FINANZIERI d'ITALIA. PAGINE STORICHE scritte su DOCUMENTI. Parte I (1800-1870) [unica uscita in questa ed.]**. Milano, Alfieri &

Lacroix, (1917). Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,6), pp. XV, (1), 367 + **84 TAVOLE fuori testo** (tra cui **10 a COLORI** applicate su cartoncino, con 43 militi in uniforme disegnate da Giovanni BASSI) e con 37 ill. n.t. Cartone editoriale illustrato a colori da Giovanni ARDY, autore anche delle allegorie dei capitoli. Pregiata carta ruvida all'interno. Dopo la Prima Guerra Mondiale l'autore ripubblicò l'opera integrandola della 2.a parte; quest prima parte è del tutto a sé stante per il periodo del RISORGIMENTO, fino a Roma capitale. **Bellissimo e ricco volume.** € 75

138. (Musica - Arte - Avanguardie) COLLAER Paul, COCTEAU, SATIE e altri. **IL GRUPPO dei SEI (Storia dell'evoluzione della MUSICA FRANCESE dal 1917 al 1924).** [i compositori francesi Darius MILHAUD, Arthur HONEGGERR, Francis POULENC, Germaine TAILLEFERRE, Georges AURIC e Louis DUREY]. **Corposo numero speciale monografico de "L'Approdo Musicale" 19-20, 1965.** Roma-Torino, ERI, 1965. Spesso vol. in-8° (23,2x19), pp. 234, (2) + 7 TAVOLE f.t. con 12 ill. (4 a col.) e 14 ILLUSTRAZIONI nel testo (2 a col.) + 4 FASCICOLI in facsimile (ridotto) della rivista "Le COQ" 1920, i nn. 1, 2, 3, 4 (tutto il pubblicato, in inusitati FOGLI-MANIFESTO ripiegati a 12 facciate su carta colorata rosa arancio avorio beige) + facs. dello spartito autografo di una composiz. per orchestra (1924) di Arthur HONEGGER, in tasca ed. Bross. edit. I sei dell "musica oggettiva": Darius MILHAUD, Francis POULENC, Arthur HONEGGER, Georges AVRIC, Louis DUREY (di cui si dice fossero tutti omosessuali) e Germaine TAILLEFERRE. Collegati a Jean COCTEAU e a Erik SATIE. Le ill. sono di COCTEAU, SEURAT, DUFY, PICASSO, PICABIA, LÉGER, Roger de la Fresnaye, Marie Laurencin. € 75
139. (Musica-Bach) BASSO Alberto (n. a Torino nel 1931). **IL CORALE ORGANISTICO di BACH. Numero monografico de "L'APPRODO MUSICALE". Quaderni di musica. Anno IV, nn. 14-15.** Torino, ERI - Edizioni RAI, 1961. In-8° (cm. 26x18,4), pp. 291, di cui 264 dedicate a BACH. Bross. edit. Titolo riportato a mano in cop. e al front. Il corale organistico pre-bachiano (58 pp.). Il corale organistico di BACH (82 pp.). Prospetto cronologico sia della vita che delle OPERE di Bach. Elenco dei corali organistici di Bach (46

pp.). MELODIE (con la musica! 42 pp.). BIBLIOGRAFIA. DISCOGRAFIA. Non comune ed esauriente. BASSO, presidente della Società italiana di musicologia, ha fondato l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, di cui è presidente, membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Accademico Filarmonico Romano e di Bologna, laureato honoris causa dall'Università Autonoma di Barcellona. € 50

140. (Musica-Malipiero-Janacek-Haydn-Haendel) AA. VV. **L'APPRODO MUSICALE. Rivista trimestrale di musica. 3.a annata completa 1960 (fasc. 9, 10, 11, 12).** Dir. Alberto MANTELLI. Torino, ERI Edizioni RAI, **1960**. 4 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 26x18,4), bella solida mz. pelle verde, fregi oro, tit. oro su doppio tass. arancione (piccole manc. a 2 tass.), carta decorata policroma ai piatti e monocroma alle sguardie. Solidi, lievi usure alle cern. Con indice del 1959. Ogni fasc. pp. 130/266 ca. + ILL. in tavole f.t. e DISCOGRAFIE. Ogni fasc. ha un prevalente argomento speciale: 9) su MALIPIERO. Inoltre: Monteverdi. 10) Su Leos JANACEK. Inoltre: Bloch. 11) Su HAYDN. Inoltre: Dimitri Mitropulos. 12) HAENDEL. Inoltre: su Arnold Schoenberg pittore e scrittore. € 100
141. (Musica-Puccini-Strauss-Debussy) AA. VV. **L'APPRODO MUSICALE. A. 2°, annata completa 1959 (nn. 5, 6, 7-8).** Torino, ERI Edizioni RAI, **1959**. 3 fasc. (uno doppio) rilegati in un vol. in-8° (cm. 26x18,4), bella solida mz. pelle verde, fregi oro, tit. oro su doppio tass. arancione (piccole manc. a 2 tass.), carta decorata policroma ai piatti e monocroma alle sguardie. Solidi, lievi usure alle cern. Ogni fasc. pp. 130/200 ca. + ILL. in tavole f.t. e DISCOGRAFIE. Ogni fasc. ha un prevalente argomento speciale: 5) Su Richard STRAUSS. Inoltre continua Leydi. 6) Su Giacomo PUCCINI (con un facsimile musicale in busta f.t.). 7-8) Su Claude DEBUSSY. Inoltre: Ferdinando Ballo, Ennio Porrino. Inoltre: la musica nella cultura romantica. € 100
142. (Nazismo - Antinazismo - Brescia) ALBERTI-POIA Antonio, Graf. **Rührt nicht an OESTERREICH ! Mit 30 Lichtbildern. (Aus dem italienischen) ins Deutsche übersetzt von Helena Sachs.** Brescia, Verlag Giulio Vannini, **1935**. In-16° grande (cm.

19,2x13,7), pp. 240 + 30 foto e/o montaggi fotografici in 14 TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino edit. ill. a colori; fioriture esterne, ma interno pulito, intonso. Dopo la sconfitta nella prima guerra mondiale, il Trattato di Versailles e q. di Saint-Germain-en-Laye proibirono l'inclusione dell'Austria nella Germania; questo libro, in linea con la posizione di Mussolini (che nel 1934 si atteggiava a sostenitore dell'indipendenza austriaca e del regime di Dollfuss), si oppone all'Anschluss, che Hitler attuò poi nel 1938 e "fu il fatto più grave e carico di conseguenze dalla fine del primo conflitto mondiale" (Figaro). Il titolo ital. era "L' Austria non si tocca", 1934. Rarissimo in questa versione tedesca censita alle sole Naz. di FI e RM. € 50

143. (Neolatino Principato di Monaco - Massa) CERUTTI Luigi (Montaldo di Chieri 1817- Chieri 1893). **Saggio di EPIGRAFI e POESIE raccolte ed annotate dal p. Salvatore CASAGRANDI.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1897**. In-8° (cm. 24x14,6), pp. 158, (2b). Legatura premio coeva in cartone celeste, ricchissimi fregi oro e nero a iatti e al dorso. Piccole mancanze alle cuffie e al tassello in tela. ombre al margine inferiore del piatto. Fresco ed immacolato l'interno. Al verso del piatto, etichetta-premio pei compiti delle vacanze del Collegio della Visitazione (, Principato di Monaco, all'allievo Felice dei Conti di San Marzano. Contiene la **BIOGRAFIA** in volgare, 55 pagine con **55 EPIGRAFI LATINE, 28 pagine di CARMİ LATINI, 32 pp. di poesie in italiano**, un **racconto** storico edificante di 15 pagine in italiano. **CERUTTI, gesuita a Roma, a MASSA e Carrara, in Corsica, poi al Principato di Monaco, latinista, poeta. scrittore per la Civiltà Cattolica**, Censito in 6 bibl. € 50
144. (Numismatica - Borboni - Meridione) BOVI Giovanni (1904-1984). **Le VARIAZIONI di "FINO" nelle MONETE BORBONICHE NAPOLETANE. Stralcio. da: Archivio Storico per le Province Napoletane, Nuova ser., vol. 36. (1956).** Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, **1957**. In-8° (cm. 25), pp. 15 (da p. 273 a p. 287) con 6 FIGURE di MONETE recto/verso e con vari documenti riportati in fine. Bross. muta posteriore in carta decorata grigia, interno intonso. BOVI, medico e grande studioso

numismatico. Già all'età di tredici anni incominciò ad interessarsi di monete, arrivando negli anni a formare una splendida collezione scientifica completa di monete delle Due Sicilie dai Bizantini fino alla chiusura della Zecca Napoletana. La Collezione è stata poi donata dalla consorte, Signora Luisa Mastroianni Bovi, alla città di Napoli, scegliendo per custodirla il Museo Civico Principe Gaetano Filangieri. A ventinove anni pubblicò il suo primo lavoro numismatico, al quale seguirono numerose altre opere. Per la sua profonda competenza numismatica venne chiamato a collaborare, insieme ai più grandi studiosi dell'epoca, da Vittorio Emanuele III, per la compilazione dei volumi XVIII-XIX e XX del Corpus Nummorum Italicorum. Fu socio del Circolo Numismatico Napoletano, Sezione Storia Patria e poi via via segretario, Vice Presidente ed infine Presidente fino alla scomparsa. (wiki). Censito in 6 bibl. € 30

145. (Orientalia - Persia '400 - Islam) CIMMINO Francesco (Napoli 1862-1939). **Dal POEMA PERSIANO JUSUF e ZULEICHA di MEVLANA ABDERRAHMAN GIAMI.** Memoria letta all'Accademia. Estr. da: Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, v. 20. Napoli, Stab. Tip. della Regia Università, **1899**. In-4° (cm. 32,4), pp. 107. Bross. provvisoria muta in carta decorata, orecchie e mende al dorso allentato, ma in gran parte intonso, in distinta veste tipogr. ad ampi margini. 44 pagine di dotta introduzione storico-critica e poi traduzione poetica di importanti vasti passi del poema (preludio, l'amore, la parola, lotta d'amore). **GIAMI (1414? - 1492), l'ultimo scrittore classico Tajik-Persiano, visse 14 anni a Samarcanda con studiosi e con maestri della mistica Sufi, con pratiche di povertà e ritiro dal mondo. CIMMINO, allievo di Michele Kerbaker, professore di Sanscrito all'Università di Napoli dal 1914 al 1935, traduttore di drammi e di poemi sanscriti e persiani, e «poeta sentimentale», come lo definì il suo amico Benedetto Croce, di libretti di melodrammi e varie raccolte di versi.** Censito in 8 bibl. € 50

146. (Orientalia - Siria - Biblica) IGNACE EPHREM II RAHMANI. **L'ETUDE de l'ECRITURE SAINTE dans l'Eglise SYRIENNE d'ANTIOCHIE.** Conférence prononcée à Rome au nom de l'Institut

Pontifical Oriental le 9 Mars 1922 par Sa Béatitude IGNACE EPHREM II RAHMANI Patriarche Syrien d'Antioche. Mont Liban, Imprimerie Patriarcale Syrienne de Charfet, **1924**. In-8° (cm. 22,4), pp. 27 + III pp. di note in siriano. Bross. edit. viola, piccolissime orecchie a qualche foglio. Testo in francese con molte citazioni latine. **Raro ed introvabile**. € 30

147. (Orientalia-Antichità) VAN DEN BERG. **Petite HISTOIRE ANCIENNE des PEUPLES de l'ORIENT. Troisième édition rédigée et revue d'après les découvertes les plus récentes et avec l'indication des sources.** Paris, Hachette, **1883**. In-16° (cm. 15,5x10,1), pp. XXV-433 + 7 CARTE a 2 COLORI ripiegate f.t. e con 1 CARTA b.n. e con 41 ILLUSTRAZ. di tipo xilogr. e 4 TAVOLE di ALFABETI antichi n.t. Bella tela edit. con tit. e DISEGNO in nero impressi al piatto. Egyptiens - Assyriens et Babyloniens - Israélites - Phéniciens - Mèdes et Perses - Indiens. Solido eccellente es. con pochissime fior. € 30
148. (Paleoantropologia - Arte rupestre - Spagna) BREUIL H., OBERMEIER Hugo. **Les PREMIERS TRAVAUX de l'INSTITUT de PALEONTOLOGIE HUMAINE. Extrait (original) de "L'Anthropologie", t. XXIII, 1912. (Inst. de Paléontologie Humaine (Fondation Albert Ier Prince de Monaco).** Paris, Masson, **1912**. In-8°, pp. 27 con 1 CARTA TEMATICA della SPAGNA, 5 FOTO con 8 oggetti, 91 DISEGNI di reperti, graffiti, iscrizioni rupestri, animali, cacciatori, sezioni di siti e grotte ecc. in 20 ill. b.n. n.t. Bross. edit. Segno a lapis e a penna. Gargas (Pirenei), Valle, Hornos de la Pena, giacimento Castillo, Panes, La Pasiega, Alpera, Fuencaliente, Pena Escrita, Cueva de los Letreros, Andalusia, Murcia. **OBERMAIER**, *grande paleoantropologo, docente a Vienne, contribuì agli studi sull'ARTE RUPESTRE ad Altamira, nel Sud di Oran, Hoggar, Atlante Sahariano, Oueb Mengoub, Fezzan, boscimani ecc. BREUIL (1877-1961), abbé, grandissimo archeologo e scopritore di pitture rupestri e disegnatore di reperti; Spagna, Lascaux in Francia ecc., docente nella 1.a Cattedra di Preistoria.* € 30

149. (Parma - Questione della lingua-Puristi) COLOMBO Michele (Campo di Pietra 1747- Parma 1830). **DICERIA in DIFESA dello SCRIVERE con PUREZZA.** Parma, senza indicaz. di editore, **1830.** In-8° (cm. 21,5x14,5); pp. 24 su carta forte, distinta veste tipografica. Brossura coeva (originale?) muta (Tracce di polvere in copertina, immacolato l'interno). Il nome dell'A. appare in calce alla dedicatoria a Domenico Moreni, canonico della Basilica di S. Lorenzo in Firenze. COLOMBO (che ebbe lo pseud. di Agnolo Piccione) fu abate, scrittore, filologo, traduttore e precettore. Pamphlet in difesa del "purismo" e dei giovani "temendo non potessero per avventura restare ingannati dalle sottigliezze, e da' sofismi onde i nemici del dir puro sostengono quella lor matta opinione". Es. intonso. Rarissimo, censito in 4 bibl. (Arezzo, Firenze, Bari e Napoli) e altrimenti assente dai siti di vendita. € 80
150. (Pedagogia - Scuola) TAURO Giacomo (Castellana Grotte BA 1873- Roma 1951). **Della necessità di RICOSTITUIRE in ITALIA il MUSEO d'ISTRUZIONE e di EDUCAZIONE.** Torino ; Roma, Libreria B. B. Paravia, **1903.** In-8° (cm. 23), pp. 33. Bross. edit. Segni a biro e lapis in cop. **TAURO**, *pedagogista e docente a Cagliari, Bologna e Roma, si occupò di problemi relativi all'insegnamento elementare, dei problemi di metodo nelle scuole elementari e magistrali e di politica scolastica sostenendo vivamente la necessità di riforme. L'innovativo MUSEO, dotato di Biblioteca Circolante e di un giornale, era stato istituito da Ruggero Bonghi nel 1874, fu diretto ed incrementato da Antonio Labriola per una ventina d'anni, con orientamento laico e moderno per la formazione di insegnanti, Fu smembrato nel 1881 Qui si illustrano le esperienze estere. i criteri ecc.* Censito in sole 2 bibl. € 28
151. (Periodici prestigiosi) CAPRONI, PEA, UNGARETTI e molti altri. **L'APPRODO LETTERARIO. Rivista trimestrale di lettere ed arti. Annata completa 1958 (nn. 1, 2, 3, 4 della nuova serie).** Roma, ERI, ILTE, **1958.** 4 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 26x18,4), bella solida mz. pelle verde, fregi oro, tit. oro su doppio tass. arancione (piccole manc. a 2 tass.), carta decorata policroma ai piatti e monocroma alle sguardie + un fascicolo separato di indici dell'annata. TESTI perlopiù INEDITI dei grandissimi. 1) Pp.

125, (3) + 7 RIPROD. da Ottone ROSAI, una a col. in tavole f.t. Racine trad. da Ungaretti, PEA, SERENI, LUZI, UNGARETTI ecc. 2) Pp. 130, (6) + 7 RIPROD. da Mostra Arte Lombarda in tavv. f.t. (1 a col.). Baldini (su De Amicis), VALERI, Longhi, Angioletti. 3) Pp. 128, (3) + 7 TAVOLE (Biennale di Venezia). PRAZ (su Poe), CAPRONI, Cecchi, Savini (su Junesco) ecc. 4) Pp. 121, (6) + 7 TAVOLE (Pisanello ecc.). PEA, Banti, CAPRONI, BERNARI, Longhi (su Mostra Pisanello e altri). L'annata € 100

152. (Periodici prestigiosi-Trieste) STUPARICH, TOBINO, LUZI e molti altri. **L'APPRODO LETTERARIO. Rivista trimestrale di lettere ed arti. Annata completa 1960 (nn. 9, 10, 11, 12).** Roma, ERI, **1960.** 4 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 26x18,4), bella solida mz. pelle verde, fregi oro, tit. oro su doppio tass. arancione (piccole manc. a 2 tass.), carta decorata policroma ai piatti e monocroma alle sguardie. Ogni fasc. pp. 130/150 ca. + 7 TAVOLE (1 a col.) f.t. TESTI perlopiù INEDITI dei grandissimi. 9) TRIESTE (testi di STUPARICH, Marin e altri), TOBINO, LUZI ecc. 10) Doria (su Di Giacomo), Valeri, Bo, Achmàtova, Bigongiari, Bergomi (su Cassola⁹ ecc. 11) parronchi (su Rosai), Manzini, Falqui, Bartolini, Brandi, Favati (su CAPPIELLO), Frénaud (trad. da CAPRONI) ecc. 12) Valeri, Bacchelli e O. Signorelli (su TOLSTOI), Betocchi, Zolla, LISI, Bergomi (su Cecchi), Mostra "Les Sources du XX siècle" (Gaudì, Gris, Kandinski, Mindrian, Sant'Elia...). € 100

153. (Piemonte - Anti socialismo) VINEIS Nicolò. **Lo SCIOPERO, ovvero la fine di un ARRUFFAPOPOLI: Dramma in quattro atti.** Cuneo, Tip. Galimberti, **1888.** In-8° (cm. 20,8x14), br. ed., pp. 90. Br. ed. rosacea con cornicetta ornata. Dorso rotto, strappetto presso una cuffia, allentato, ma bell'es. "Questo dramma venne rappresentato dalla brava Compagnia Schiavoni nei Teatri di Cuneo, Torino, Ravenna, Livorno, Arezzo, Parma e Lucca". Dedicata a stampa all'ex-deputato Antonio RIBERI, poi giolittiano. Un piccolo imprenditore conservatore, un galantuomo una emancipata, una serva chiacchierona ecc. e il cittadino Strapazzoni. Rarissimo, censito da ICCU alla sola Naz. di FI. € 50

154. (Piemonte - Autografi - Valdesi - RSI) BIANCOTTI Angelo (Angiolo). **I CANTI di MARILENA + La LAMPADA (poesia di 22 versi dattiloscritta su foglio volante, con DEDICA AUTOGRAFA e FIRMA dell'Autore - "Angiolo" - e data - 26 settembre 1946 - a penna)**. Torino, Andrea Viglongo & C. editori, stampa T.E.C.A., 1947. In-8° (cm. 23,9), pp. 16. Bross. edit Anche alla prima pagina del fascicolo c'è la **DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore** "*A Lele questi canti ispirati da colei che fu, è, e sarà la sua Marilena*". La dedica sul foglio allegato recita "*A Lele il dolce amore di Marilena nelle sempiterno luci dell'anima. Angiolo*". DEDICA a stampa a **MARILENA GRILL** *che offrì i suoi 16 anni all'Ideale . Settembre 1928 - Maggio 1945*". "*Era bionda e con gli occhi verdeazzurri, aveva sedici anni, studentessa del liceo D' Azeglio, classe prima A. La uccisero nella notte fra il 2 e 3 maggio 1945, quando la guerra era terminata e Torino liberata da giorni. L' ammazzarono al Rondò della Forca, fra corso Valdocco e corso Regina. Non fu breve l' agonia di Marilena Grill, di origini valdesi, figlia unica, orfana di padre, arruolata nel Saf, il Servizio ausiliario femminile della Repubblica di Salò, nel '44. Il comandante partigiano del plotone di esecuzione, il romano Alberto Polidori, quando se la vide davanti, assieme ad altre ragazze in grigioverde altrettanto giovani e spaventate, si rifiutò di sparare. Lo disse con fermezza, disse che non avrebbe potuto assassinare delle bambine. Allora ci pensò un altro, un certo Pierin d' la Fisa, uno deciso a far piazza pulita di tutti i fascisti, innocenti o colpevoli che fossero, incurante del fatto che gli organi di governo della Resistenza avessero ordinato di fermare la mattanza" (si legga il resto, impressionante, in ricerca.repubblica.it, 22 aprile 2006)". **Cimelio del grande Andrea VIGLONGO che, antifascista, volle questa pubblicazione.** Al verso del piatto, lista di opere del BIANCOTTI (che scrisse molto per Viglongo; anche sotto pseudonimi; tra cui 3 opere su teosofia, buddismo, yoga della collana "Infinita via"). La poesia dattiloscritta si trova anche stampata all'interno. **Vicenda raccapricciante, degna di ben maggiore notorietà.** Censito in sole 2 biblioteche. € 75*
155. (Piemonte - Biella - Oropa - Roddi d'Alba) Donna CARLA. **TURBINIO di FUSCELLI. Pensieri ed osservazioni. Per i RISTAURI della CHIESA PARROCCHIALE di RODDI d'ALBA.**

Torino, Tipografia Editrice via Passalacqua 4, **1908**. In-8° (cm. 22,5x12,1), pp. 79, (1). Bross. edit. viola con elegante gran titolo oro. Insignificanti gualciture agli angoli. della cop., ma bellissimo esemplare in carta patinata. **Pensieri apparsi "volta a volta sul periodico 'L'Eco del Santuario d'OROPA' "**. Bello e **rarissimo**, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 50

156. (Piemonte - Biella - Crocemosso - Mazziniana) GUELPA Luigi (Biella 1843-1911). **La MENTE, la DOTTRINA e l'OPERA di Giuseppe MAZZINI nella storia della civiltà del secolo XIX. Sommario di XXI LEZIONI all'Università di GENOVA.** Biella, Tip. Lit. C. Amosso, **1902**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 16. Bross. edit. **GUELPA**, di famiglia originaria da **Camandona**, figlio del notaio che fu Sindaco di **Cossato**, mazziniano **operaista**, difese gli operai negli scioperi di **Crocemosso**; avversario di anarchismo e marxismo ma per la **promozione del proletariato, istruzione gratuita laica e obbligatoria, abolizione graduale dell'esercito**, difese in un importante processo i socialisti di Crocemosso, accusati di attività sovversiva, e nel 1896 riuscì a far assolvere i tessitori di Sala Biellese, responsabili della rivolta dell'anno precedente. Censito in sole 4 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 39
157. (Piemonte - Biellesi) BOGLIETTI Giovanni, FALDELLA Giovanni. **SCRITTI STORICI e LETTERARI. Con APPUNTI BIOGRAFICI di Giovanni FALDELLA. [BOGLIETTI (Biella 1836-Firenze 1901), sepolto a OROPA]**. Torino, Biella, S. Lattes, Stab. Tip. G. Testa di Biella, **1910**. In-8° (cm. 23,8x15,4), pp. XIX, 308 + RITR. Solida tela rossa recente con la cop. della bross. edit. (tit. in rosso e nero e artistica impresa tipografica in xilografia color mattone). Ottimo l'interno nelle sue barbe, con ingialliture, fioriture e aloni sparsi e qualche restauro marginale al piatto. Prima edizione, postuma. **L'affettuoso profilo biocritico (19 pagine) del BOGLIETTI** era già apparso sulla "Gazzetta del Popolo" dopo la sua morte). *Nozze di Attila, Voltaire, Arsène Houssaye, la Signora d'Epinau, Shelley, Lamartine, i BUFFONI nella leggenda e nell'antichità, Pietro Verri, Francesco Sforza, Nelson alla corte di Maria Carolina di Napoli, il Cardinale Alberoni, Salvatore FARINA.* Il letterato **BOGLIETTI**

(Biella 1836-Firenze 1901), amico di Iginio Ugo Tarchetti e del sardo Salvatore Farina, è sepolto a Oropa. € 30

158. (Piemonte - Canavese - Castelnuovo Nigra) BERTOLOTTI Antonino (Lombardore 1834 - Mantova 1893). **COSTANTINO NIGRA. Cenni biografici per A. B. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autoire (Antonino BERTOLOTTI) al Sig. AVENATI.** Ivrea, Tipografia F. L. Curbis, **1874.** In-16° (cm. 16,9x11,9), pp. 24. Bross, edit. ornata. Dedicata ed introduzione a stampa dell'Editore F. Luigi Curbis "Agli Associati del Giornale "La Dora Baltea", che lui pubblicava da ben 25 anni. Il grande NIGRA (Villa Castelnuovo 1828 -Rapallo 1907) era allora da molti anni diplomatico a Parigi, al centro delle bollenti polemiche seguite a Sédan; a Porta Pia (che aveva caldeggiato!), e alla *Commune*; alla Convenzione e allo sgombero delle truppe francesi da Roma; di lì a poco sarebbe stato trasferito a San Pietroburgo. **BERTOLOTTI, attendibile autore di 112 pubblicaz. storiche o erudite, tra cui le celeberrime "Passeggiate" e le "Gite" nel Canavese, corrispondente di molti Archivisti e membro di Accademia e Deputaz. Rarissimo cimelio canavesano,** mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli. € 75
159. (Piemonte - Canavese - Folclore) LUNEL Gloria, fotografa. **CARNEVALE di IVREA. 3 diapositive a COLORI, due con battaglia delle arance, una con i cuochi della fagiolata e i pentoloni. Anni 70?** di cm. 3,4x2,2. montate in telaietti di plastica di cm. 5,5 con etichette "Gloria Lunel copyright", titolo a penna su etichettine. **LUNEL (Bologna 1927 - Milano 2013) esordì nella Roma del dopoguerra, attiva poi soprattutto a Milano in ambito neorealstico, in pubblicità; e in reportage di viaggi nel mondo, tra cui in Medio Oriente (36.000 km. sulle orme di Alessandro Magno), o sui mestieri. Medaglia d'oro per i 50 anni di attività nel 2006.** € 30
160. (Piemonte - Canavese - Militaria) COMANDO del DISTRETTO MILITARE d'IVREA. **IVREA e Canavese. MANIFESTO per la CHIAMATA sotto le ARMI... Classe 1860, 1859.** Ivrea, Stab. Garda, **1880.** Grande manifesto di cm. 84x62, impresso solo recto con STEMMA e testo a grandi caratteri tipografici, RIPIEGATO,

strappetti e gualciture ai margini . Le prescrizioni, la lista dei Mandamenti. Timbro del Distretto. Firmato a stampa da A. Bozzano, comandante. € 100

161. (Piemonte - Carmagnola - Garessio) GABOTTO Ferdinando. **Un episodio delle COMPAGNIE ARMAGNACCHE in Piemonte: il caso di MOTTA CARDELLI presso CARMAGNOLA. 5 gennaio 1397. [tramite venturiero FFARABOSCO di GARESSIO.** Estratto orig. da Bollettino storico-bibliografico subalpino. Torino, **post 1897.** In-8° (cm. 24,6x17,1), pp. 8 (da p. 203 a p. 210). Bross. edit. con strappetto marginale senza perdite e lieve gualcitura. *CARMAGNOLA, ceduta ai francesi nel 1375, era concupita da Savoia, Acaia, da compagnie di ventura; e rimpianta dai Marchesi di Saluzzo, cui, ma ormai sottomessi a Amedeo VIII, tornò solo nel 1413. Un colpo di mano degli Acaia (tramite il venturiero Farabosco di Garessio) sventato.* Ben curioso e raro, censito in 2 bibl. € 20
162. (Piemonte - Fascismo - Val Chisone-Autografi) BERUTTI Alessandro. **PICCOLA CAMICIA NERA ALPIGIANA. All'occhiello, AMPIA DEDICA AUTOGRAFA firmata e datata dall'AUTORE** Pref. di S. E. Paolo BOSELLI (datata a Cumiana). 3^a ed. riv., corr. ed ampliata. Pinerolo, Unitipografica Pinerolese, **1933.** In-8° (cm. 19,6x14,2), pp. 249 + 20 TAVOLE FOTOGRAFICHE f.t. b.n. (vedute, ritratti, scene). Br. ed. ill. (lievi mende esterne, ma buon es.). 2 firme stampigliate. Gli ufficiali Damonte Marcellin Ribet Bruno Vinçon; altri caduti ed eroi piemontesi della Grande Guerra; in VAL CHISONE mese per mese, lavori agricoli, nel bosco, all'alpe, artigianato, balilla, villeggianti, contrabbandieri, scuole, maestri, Alpini, Finanziari ecc. € 40
163. (Piemonte - Folclore) LUNEL Gloria, fotograffa. **La BAÏO di SAMPEYRE in Val Varaita. 4 diapositive a COLORI sulla rievocazione della cacciata dei Saraceni dalle Valli Occitane alla fine del 1° millennio, che si celebra in febbraio ogni 5 anni. Anni '70?** di cm. 3,4x2,2. montate in telaietti di plastica di cm. 5,5 con etichette "Gloria Lunel copyright", in passepartout in cartoncino nero di cm. 10x10. Titoli a penna su etichettine; 1 e 2: Danza in piazza. .3. Nei Carnevali i maschi si travestono sempre da

donne: Le Soresine". 4: Arlechin Tenenent. **LUNEL** (Bologna 1927 - Milano 2013) esordì nella Roma del dopoguerra, attiva poi soprattutto a Milano in ambito neorealstico, in pubblicità; e in reportage di viaggi nel mondo, tra cui in Medio Oriente (36.000 km. sulle orme di Alessandro Magno), o sui mestieri. Medaglia d'oro per i 50 anni di attività nel 2006. € 50

164. (Piemonte - Giaglione - Folclore - Fotografia) LUNEL Gloria, fotografa. **GIAGLIONE in Valle di Susa. FESTA e DANZA degli SPADONARI. 6 diapositive a COLORI, anni '80?**, di cm. 3,4x2,2. montate in telaietti di plastica di cm. 5,5 con etichette "Gloria Lunel copyright", in passepartout in cartoncino nero di cm. 10x10. Titoli a penna su etichettine; LUNEL (Bologna 1927 - Milano 2013) esordì nella Roma del dopoguerra, attiva poi soprattutto a Milano in ambito neorealstico, in pubblicità; e in reportage di viaggi nel mondo, tra cui in Medio Oriente (36.000 km. sulle orme di Alessandro Magno), o sui mestieri. Medaglia d'oro per i 50 anni di attività nel 2006. € 60

165. (Piemonte - Medicina - Università) LAURA Secondo, PATERI. **Inaugurazione del MONUMENTO eretto nella R. Università di TORINO al prof. Giuseppe TIMERMANS il 19 dicembre 1875.** Torino, Camilla e Bertolero, **1876**. In-4° (cm. 31,2), pp. 36, (3). Bross. edit. viola pallido, piatti quasi staccato con strappi e mancanze ai bordi, mende al dorso, buono l'interno. **TIMERMANS**, (Torino 1824-1873), di origine fiamminga, si dedicò per sette anni ai **poveri di Torino** come medico municipale, poi docente di Patologia Speciale Medica; collaborò con il positivista Jacob **Moleschott** ai tentativi per riformare le dottrine e gli insegnamenti impartiti nella Facoltà. Col 1864 costituì l'Istituto Clinico Medico, concepito con criteri del tutto nuovi, fornito di un laboratorio di ricerca e di un ambulatorio, di aulette per lezioni e seminari; **sostenne il giovane e poi grande innovatore Giulio Bizzozero**. Dal resoconto economico in fine risulta che lo scultore fu [Odoardo] **TABACCHI** e che il prezzo del monum. fu di L. 6000. Rara plaquette, censita in 4 bibl. € 36

166. (Piemonte - Militaria - Cavalleria - Litografia) Anonimo. **II° Centenario di PIEMONTE REALE. Programma del CAROSELLO. Torino, 2 giugno 1892. [Reggimento "Piemonte Cavalleria" ("Venustus et audax", fondato nel 1692)].** Torino, Lit. Succ.ri Doyen, **1892**. 8 TAVOLE LITOGRAFICHE impresse con ORO, ARGENTO e COLORI con scelta grafica e ILLUSTRAZIONI cavalleresche solo recto, cm. 27,6x18,5 legate da cordocino azzurro passante, nella loro introvabile CARTELLINA a risvolti in carta cilestrina con grandi fregi e titolo oro al piatto. Perfette le tavole, menjde restaurate al dorso della sola cartellina. Le tavole: 1) piatto anteriore con titolo, personaggio settecentesco a cavallo, grandi fregi argento e oro, stendardo Reggimento "Piemonte Cavalleria" ("Venustus et audax", fondato nel 1692). 2) Ordine del Carosello. fregi e 3 stemmi oro e colori. 3) 1.a Quadriglia Piemonte R3eale Dragoni di SAR, con 2 cavalieri torneanti e 2 stemmi. 4) 2.a Quadriglia Cavalleria Savoia e Dragoni di Piemonte, due cavalieri al saluto, 2 stammi. 5) 3.a Quadriglia Dragoli di Piemonte e Reggimento Cavalleria Savoia. Stendardo ("Secta & Ligata Refloret"). 6) 4.a Quadriglia. Reggimento Cavalleria Piemonte Reale e Dragoni di SAR. Due cavalieri, Superga, stendardo 7) Giuochi rosa. 8) Piatto posteriore con trombettoere a cavallo. Raro con le tavole perfette (introvabile nella sua cartellina!), offerto da un solo libraio in Maremagnum, censito in 4 bibl. it. € 150
167. (Piemonte - Mondovì - Benevagienna - Neolatino) FULCHERI Giorgio e altri. **Al suo NOVELLO PASTORE il M° R° Sacerdote LANZA don Giuseppe da MONDOVÍ -PIAZZA, emerito Vicecurato di BENEVAGIENNA.** Mondovì-Breo, Tip. di A. Fracchia, **1870**. nel prendere solenne possesso della Parrocchia do S. MARIA MAGGIORE in PIANO della VALLE il 12 giugno 1870 attestato di esultazione, di stima e di affetto del Clero. SONETTO [in italiano, di D.V d. B) e HYMNUS [in latino] FULCHERI I. Georgius. Placchetta in-8° (cm. 25,2x16,6), pp. (8) incluse le copp., eleganti caratteri entro volute calligrafiche. Il sonetto occupa la terza pagina, l'inno in latino tre pagine e mezza. Testo inquadrato in cornici di doppi filetti e fregi. € 30

168. (Piemonte - Novara - Risorgimento) POLO FRIZ Luigi, SILENGO O. **NOVARA crocevia del RISORGIMENTO. La BATTAGLIA di NOVARA del 1849. Edizione e tiratura limitata, Associazione Irrigazione Est Sesia Novara.** Comitato di Novara, Istituto per la Sroria del Risorgimento, **1999.** In-8° (cm. 24), pp. 307 con **38 TAVOLE in carta patinata con circa 20 facciate illustrate a COLORI** e con molti facs. di DOCUMENTI e pubblicazioni riprodotti in bianco e nero nel testo. Bross. edit. Come nuovo. Non comune, apparso una sola volta in Maremagnum. € 36
169. (Piemonte - Ordine Mauriziano - Ospedali) PRIMO SEGRETARIO del GRAN MAGISTERO. **PAROLE indirizzate a Sua Maestà dal Primo Segretario del Gran Magistero in occasione del collocamento della prima pietra del nuovo OSPEDALE MAURIZIANO.** Torino, Tip. e Lit. dell'Indicatore Ufficiale delle Strade Ferrate, **fine '800.** In-4° (cm. 31,5x24,2), pp. 7, (1) + 1 grande TAVOLA ripiegata (cm. 63,7x31,5) contenente il Prospetto Generale dell'Ospedale con **veduta LITOGRAFICA bicolore a volo d'uccello dei 9 edifici** ("ideato dal dott. G. SPANTIGATI"), la **planimetria** del complesso e il disegno della Facciata Laterale. Legato con nastrino verde passante. Tracce di polvere al verso bianco della tavola. Eccellente es. **Rarissimo**, censito da ICCU solo in 2 bibl. (Voghera e Bibl. d. Prov. di Torino). € 150
170. (Piemonte - Personaggi) FALDELLA Giovanni (Saluggia, Vercelli, 1846 - ivi, 1928). **Galleria piemontese. Libro I. Un mistico ed uno scettico (Tancredi CANONICO e Scipione GIORDANO). Vite parallele - Libro II. Un oratore ed un aratore. Tommaso VILLA e Felice GARELLI. Libro III. Lo spirito delle acque. Lo spirito delle armi (con un profilo di Pier Carlo BOGGIO).** Torino, S.T.E.N. Società Tipografico - Editrice Nazionale, **1928. 3 voll. rilegati insieme** in un volume in - 8° (cm. 23x14,1), pp. (8), 154, (2): 88, (2); brosure editoriali con le copertine originali conservate (la prima applicata sul rinforzo), dorso rinforzato in carta muta. Parzialmente intonsi. Prima edizione. **FALDELLA, il massimo esponente della Scapigliatura piemontese. impasto linguistico arditamente espressionista, reputato da Contini ("Racconti della Scapigliatura piemontese", Milano, Bompiani,**

1953), con Dossi, "antenato stilistico" del Gadda; "sfiorò la genialità". **CANONICO** (Torino 1828- Sarteano 1908) senatore, difensore della libertà di stampa, studioso di Tolstoj, stirituaslista ma contrario al potere temporale, non avverso al modernismo. **GIORDANO** (Torino 1817- originario di Ivrea, innovatore in ostetricia, attento ai problemi sociali. **VILLA** (Canale d'Alba 1832 - Torino 1915), fautore del divorzio e dell'edilizia popolare, senatore. **GARELLI** (Mondovì 1831- Sanremo 1903), senatore, fautore dell'educazione e attento ai problemi sociali, Comizio Agrario, asili rurali ecc. **BOGGIO** (Torino 1827 - Mare Adriatico 1866), uno dei fondatori del Risorgimento, masone, deputato, caduto a Lissa. I 3 voll. riuniti. € 75

171. (Piemonte - Rivoluzioni - Risorgimento) MARSENCO Giorgio, PARLATO Giuseppe. **INTRODUZIONE di Giuseppe PARLATO (di 244 pagine) + prima parte del DIZIONARIO dei PIEMONTESI compromessi nei MOTI del 1821, da A a E.** Torino, Ist. per la Storia del Risorgimento It., **1982**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,2), pp. 244 con diverse TABELLE ripiegate + pp. 182, (1) = pp. 426. Cartoncino leggero edit. **ALLEGATO biglietto di accompagnamento e ringraziamento (a Vittorio PARMENTOLA)** siglato a penna da Diego Novelli. Solo in Dizionario è incompleto. L'introduzione costituisce un trattato storico completo sulla situazione degli studi, le FONTI d'archivio, le CORTI GIUDICANTI, l'esercito, lo Stato contro lo Stato, i ceti borghesi e occupa 244 pagine, con gli apparati + le tabelle. € 50
172. (Piemonte - Scienze - Settecentina-Corio) VASSALLI EANDI Anton Maria (1761-1825). **MEMORIE FISICHE dedicate a S. Em. reverendissima Vittorio Gaetano cardinale Costa arcivescovo di Torino.** Torino, dalla Stamperia Reale, **1789**. In-8° (cm. 20,2x13), pp. XI, 143. Bellissima e fresca bross. edit. con tit. entro cornicette ornate. Contiene: 1) CERAMBICE odoroso. 2) Tre AURORE BOREALI a Torino luglio 1787 e descriz. di ELETTROMETRO a quattro punte (Alessandro VOLTA venne a Torino per provarlo e lo giudicò migliore del suo!). 3) Effetti del FULMINE del 9 luglio sul campanile di CORIO. 4) Influsso dell'ELETTRICITÀ sulla putrefazione di sostanze organiche. 5)

Sperienze sopra l'ELETTRICITÀ dei TOPI di casa e dei GATTI domestici. **VASSALLI EANDI**, *scienziato, allievo del Beccaria*. Ottimo es. Offerto solo da noi in Maremagnum. Censito in 8 biblioteche. € 400

173. (Piemonte - Scrittori canavesani - Risorgimento) DROVETTI Giovanni. **DOPO VILLAFRANCA. Visione storica in tre atti e otto quadri. Sul front.: Rappresentata per 29 sere al Teatro Rossini di Torino dalla "Stabile"**. Torino, Libreria Editrice Casanova, Tip. Mittone, **1933**. In-16° (cm. 19), pp. 53. Bross. edit. **DROVETTI**. *bisnipote del grande Bernardino Drovetti di Barbania, benché fosse nato a Sesto San Giovanni, nella sua autobiografia dichiarò di essere nato a Chieri, ma era un canavesano! Trascorse l'infanzia cambiando frequentemente residenza a causa del lavoro del padre, impiegato nelle ferrovie, che girò l'intero Piemonte; dopo la prematura scomparsa del padre, si installò in un alloggio all'ultimo piano di via Montebello, dove iniziò la sua vita da bohemièn. Tra il 1935 e il 1950 diresse una Compagnia filodrammatica; autore poliedrico: scrisse spaziando dalla narrativa alla poetica e alla saggistica; fu apprezzato autore teatrale in italiano e in piemontese e soggetto* Censito in 7 biblioteche. € 20
174. (Piemonte - Teatro - Piemontese) AMENDOLA Mario, CORBUCCI Bruno. **ANCHE gli ANGELI BEVONO BARBERA. Commedia in due atti. Luglio 1976. Copione di scena con parti in PIEMONTESE. Rappresentata per la prima volta al Teatro Carignano di Torino il 17 settembre 1976 dalla compagnia di Carlo Campanini**. Cm. 28,2x22,2), pp. 126 in copia carbone da dattiloscritto solo recto, non nitidissimo ma leggibile. Cartellina a grandi graffe metallixhe. Qualche cifra e correzione a penna. Indicati gli ATTORI principali: Carlo CAMPANINI, Franco BARBERA, C. N. PUCCINI, Margherita FUMERO, MARCHETTI, A. ROSSI Mario Amendola nato a Recco(GE) nel 1910 è stato attore in compagnie di lingua, poi autore di importanti riviste e spettacoli teatrali. Per il teatro piemontese ha scritto a quattro mani con Bruno Corbucci nato a Roma nel 1931, autore di commedie musicali e spettacoli televisivi; è stato sceneggiatore e regista, fra

i suoi film ricordiamo: "Boccaccio", "Chiamate Arturo 777", "Masaniello", "Il mattatore", "Scaramouche", "Tutto Totò", ecc. Non risulta sia mai stata stampata. € 100

175. (Piemonte - Villafranca d'Asti - Goria) GAJ Luigi, can. prof. **La VALLE del MASTODONTE e di MUSANZI [VILLAFRANCA d'ASTI]. Pref. di Silvio Roero.** Asti, Scuola Tip. S. Giuseppe, **1967.** In-8° (cm. 24,1x17,1), pp. 390, (2) + 1 albero genealogico DELLA FAMIGLIA goria 5 volte ripiegato; e +con decine di ILLUSTRAZ. b.n. n.t. Bross. edit. con stemma. Paleontologia, Celti, Liguri, Romani, Medioevo, pieve di Musanzia, Castello, il Comune, il vescovo e la famiglia GORIA, Opera di Sant'Elena, beneficenza, il '700 di Villafranca. Censito in 11 bibl. € 39
176. (Piemonte. Canavese - Agro Pontino) BALEGNO Eugenia. **GIOVANNI CENA. Commemorazione [Lo scrittore era morto a Roma di polmonite il 7 dicembre 1917 mentre organizzava l'assistenza ai profughi Serbi].** Torino, Tip. Il Risveglio, **1918.** In-8° (cm. 20,8), pp. 35, (3) + 1 TAVOLA in antiporta col ritratto del grande Giovanni CENA dal dipinto di A. ENRIE) + volantino "Per una scuola nell'Agro Romano al nome di Giovanni Cena", testo su una sola facciata (mende senza perdite di stampato al margine inf.) e in calce il prezioso ELENCO dei membri del COMITATO, tra cui l'Autrice, Duilio Cambellotti ecc. In cop., INVIO AUTOGRAFO dell'Autrice ("con preghiera di lettura", non firmato), curatrice nel 1928-29, con L. Bistolfi e A. Pastore, delle opere complete di Cena Censito in 6 bibl. Ottimo es. € 45
177. (Piemonte-Resistenza) C.L.N. REGIONALE PIEMONTESE. **RELAZIONE sulla LIBERAZIONE della città di TORINO.** Torino, Tip. A. Vinciguerra, **1945.** 8° (23,7X15,9), pp. 8. Fascicolo ed. a graffa, bordi ingialliti. Datato 10 maggio 1945, La Giunta Regionale Consultiva del Piemonte. € 35
178. (Piemontese - Canavesani - Caluso) SOLFERINI Amilcare (pseud. di Vittorio ACTIS). **SORIS e SMORFIE. Rime piemontese con prefazione d'Oreste FASOLO.** Torino, Tipografia Origlia, Festa e Comp., **s.d.** In-8° (cm. 20,3x15,6), pp. 96, (2b). Brossura editoriale.

Mende al dorso, piccola manc. presso una cuffia. Non reca data e la qualità della carta lo farebbe collocare al primo '900. ma potrebbe essere la prima edizione, la sola che ICCU cita datandola 1894, censita in 7 bibl. Opera prima del SOLFERINI, nato a CALUSO nel 1870, poeta ed autore di teatro dialettale, e di riviste musicali comico-satiriche. € 36

179. (Piemontese-Gianduja-Associazioni piemontesi) FAMIJA TURINEISA. **FAMIJA TURINEISA. STATUTÔ. (Testo in piemontese)**. Turin / Torino, Tipôgrafia dël "Caval d'Brôns, (1925). In-16° (cm. 17x12,2), pp. 8. Fasc. edit. a graffa. Fondata el 1925: "ideal superior a tute le meschinità politiche, ritornand a le tradission paesan-e, a difèisa d'ij italian" e nel 1926 rinnovò la tradizione del Carnevale con le figure di Giandoja e Giacometta. Rarissimo, censito solo (ma in ed. casalese, non in questa) alla biblioteca del Museo Naz. del Risorgimento di Torino. Disponibile allo stesso prezzo un altro esemplare, con piccole e non sostanziali varianti sia nel testo che nella presentazione grafico-editoriale, edito a Torino, Grafica Moderna, via Carlo Albert 5 (La Famija Turineisa era al n. 4; questa è dunque probabilmente la prima stesura) senza data, buono l'interno, copertina sporca, fasc. a graffe, altrettanto sconosciuta a SBN. I due € 50, caduno. € 30
180. (Piemontese-Macario-Teatro) CABALLO Ernesto e MACARIO. **UNDICI su un RAMO. Copione di scena dattiloscritto e parzialmente ricorretto con annotazioni e cancellazioni a penna di pugno di Erminio MACARIO.** [Il dialogo è parzialmente in piemontese]. Roma, , **1959**. Fasc. in-4° (28,1x21), pp. (1), 81 pinzato in in cartellina cartoncino su cui sta scritto: "tutto aggiustato, da fare copiare, da p. 39 alla fine!!!", fiirmato: G. Macario, Roma 15 agosto 1959. I nomi degli attori annotati a mano accanto ai personaggi: Macario Micheluzzi Gobetti Portonero Caballo Fabrizi Vilma ecc. UNITO: IDEM, fasc. separato con le prime 40 pp. dattiloscritte annotate a penna + 18 fogli volanti di correzioni dattiloscritte per l'Attrice, con la stessa grafia di Macario. in altro copione in nostro possessa, risulta autorizzata dalla censura statale il 29 agosto 1959, Roma. La commedia è

menzionata in wikipedia col titolo "Undici sopra un ramo" senza data, non è in SBN. € 150

181. (Piemontese-Teatro-Dattiloscritto) ANONIMO ma Tullio PINELLI (Torino 24-61908- Roma 7 marzo 2009. **'L SOFÀ 'd la MARCHESA 'd MONBARON.** S.l., **1931.** In-4° (cm. 28,8x22,7). Pp. 37+ pp. 41+ pp. 43, dattiloscritte (la pag. 1 del 1° atto è pinzata dopo la p. 2, ma testo completo. Fasc. di fogli pinzati, cop. in cartonc., tit. ms. a matita, con "Motto: Non per me solo"). In fine reca la data 15.1.1931. Il primo foglio è ricoperto di fitte annotazioni relative alle scene e agli oggetti da preparare per i vari attori (tra cui un mazzo di rose per un certo MACARIO) e due DISEGNINI per la disposizione delle suppellettili sulle scene. € 150
182. (Piemontesi - Santarosa - Savigliano) SANTORRE di SANTAROSA / OLMO Antonino (a c. di). **STORIA del MIO VIAGGIO INTORNO al MONDO. Un "INEDITO" SANTAROSIANO. A cura di Antonino OLMO. Edizione di soli 150 esemplari numerati.** SAVIGLIANO, Scarafia Arti Graf., **1968.** In-8°, pp. 39, (5) + 3 tavv. b.n.f.t. Cartonc. orig. Firma d'appart. a penna in cop. IX Settimana dei Musei. *Ampia intr. e testo del 41° capitolo (l'unico pervenuto alla vedova) di una sua autobiografia; tratta del periodo 24 nov. 1821 - 24 marzo 1822, quando fu imprigionato dalla polizia francese...* € 25
183. (Piemonte-valle di Susa-Esoterica) DEMBECH ANSANTE Giuditta. **MUSINÈ MAGICO. Archeologia e leggenda in VAL SUSÀ.** Torino, Piemonte in Bancarella, Fiorini, **1976.** In-8° (cm. 24,3x17), pp. 138, (4) + 66 FOTO e FIGURE di graffiti su roccia, dolmen, menhir, coppelle ecc. in TAVOLE in bianco e nero fuori testo (Foto Haus di Mario Salomone). Cartoncino edit. ill. da Bruno Ribelli, a risvolti (ritr. dell'Autrice al risvolto). Prefazione di Piero Bianucci - Un monte misterioso - L'ambiente della preistoria - La conca di Almese - Sant'Abaco e Rubiana - Il lupo mannaro - Il santuario nel bosco - L'altare di pietra - Culto solare o attacco dallo spazio? - I sacrifici al dio Sole - I vagabondi delle stelle - . E dopo il Musiné. - La pietra della discordia - La valle delle salamandre - Un'occhiata alla Val Gioie - La stele spezzata - Sulle tracce di Carlo Magno - La

città di Rama - In giro per la valle - Il Maometto di Borgone - Morale della favola. € 25

184. (Poesia - Improvvisatori - Foligno - Curiosità) FILIPPINI Enrico su Sante FERRONI. **Un POETA ESTEMPORANEO dell'estremo Settecento (Sante FERRONI [improvvisatore]). Corposo stralcio da Archivio storico lombardo : giornale della Società storica lombarda , Anno 39, fasc. 35 (1912).** Milano, 1912. In-8° (cm. 25,1), pp. 75 (da p. 145 a p. 219. **FERRONI** (*n. a Foligno nel 1767, poeta improvvisatore, percorse Lombardia, Emilia e Romagna, Napoli ecc. lasciò la moglie per un'attrice che lo salvò dal carcere (era un agitatore democratico) e dalla ferocia reazionaria; ma poi lo lasciò per un altro "amorazzo"; lui la inseguì a lungo e finì, pare, per avvelenarsi (ma sulla sua morte corrono varie leggendarie versioni, dale e luoghi). Le sue poesie, raccolte stenograficamente, furono pubblicate nel 1799 a Rimini da Tommaso De Grossi a Genova nel 1825 ecc.* Dettagliato appassionante saggio. Censito in 3 bibl. € 30
185. (Poesia - Rarità - Prime edizioni) VANNICOLA Giuseppe (Montegiorgio AP 1877 - Capri 1915). **TRITTICO della VERGINE. Preceduto da una lettera di E. A. BUTTI.** Roma, Enrico Voghera ed., 1901. In-8° (cm. 24,2), pp. 30. Bross. edit. Strappetti e ombre in cop. **VANNICOLA**, *violinista (suonò anche con Toscanini), primo traduttore di Oscar Wilde, scrittore, giornalista, poeta, editore e promotore culturale, per qualche tempo in crisi mistica novizio nell'Abbazia di Montecassino (1899-1900); amico di Papini, Giuseppe Prezzolini, Marinetti, Gide, collaboratore di riviste prestigiose, (Leonardo, La Voce, Lacerba, Corriere Italiano, Il Regno). BUTTI (Milano 1868 - 1912), scrittore di romanzi psicologici, caratterizzati dal dualismo sogno/realtà e dalla differenza di vedute tra gli ideali dei padri e quelli della nuova generazione; e di un poema; e drammaturgo (l'Ibsen italiano); soffrì di tisi tutta la vita. Mai apparso in Maremagnum. Censito alla sola Biblioteca del Centro APICE dell'Università degli studi di Milano.* € 48

186. (Politica - Economia- Alpinisti - Valsesia) PERAZZI Costantino (Novara 1832- Roma 1896. **Discorso del MINISTRO dei LAVORI PUBBLICI (PERAZZI) [sul] BILANCIO dei LAVORI PUBBLICI alla CAMERA dei DEPUTATI nella tornata del 12 giugno 1896.** Roma, tip. della Camera dei deputati, **1896.** In-8°, pp. 35. Bross. edit. PERAZZI, *amico di Quintino Sella e con lui appassionato alpinista del Monte Rosa (in cui gli è dedicata la Punta Perazzi) ecc., tra i fondatori del CAI, ingegnere, deputato della Valsesia, sostenitore della tassa sul macinato, ministro del Tesoro (1887-89) e dei Lavori pubblici (1896, prima di morire il 28 ottobre).* Censito in 2 bibl. € 30
187. (Politica - Socialismo - Autografi) SARAGAT Giuseppe (Torino 1898 - Roma 1988). **Omaggio del P.S.D.I. a Filippo TURATI nel centenario della nascita (1857-1957). Con 2 AUTOGRAFI di Giuseppe SARAGAT.** Discorso commemorativo tenuto il 19 ottobre 1957 al teatro Lirico di Milano. Milano, Tip. C. Luini, **1957.** In-8° (cm. 21,5x15), pp. 21, (2). fasc. edit. a graffe con ritr. di F. Turati. ALLEGATI due cartoncini, tutti e due con la **FIRMA AUTOGRAFA e dedica (una in rosso) di Giuseppe SARAGAT,** uno con antica veduta da stampa di piazza Castello, datato 1959, uno con timbro. **SARAGAT,** *protagonista della convulsa storia italiana del secondo dopoguerra, leader storico socialista e, in particolare, del Partito Socialista Democratico Italiano, fu anche Presidente dell'Assemblea Costituente, più volte vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro degli affari esteri; ambasciatore a Parigi e infine Capo dello Stato.* € 50
188. (Preistoria - Valle Susa - Egitto - Incis. rupestri) **MARRO** Giovanni, BRUNOD Giuseppe, FOGLIATO Dario e altri. **AD QUINTUM-Archeologia del Nord-Ovest. Bollettino del gruppo archeologico - Collegno. n. 9, 1996.** Masso di CEMMO in VALCAMONICA. **Culti CELTO-LIGURI in Valle di Susa. Culti Egizi ed Orientali ad INDUSTRIA. Archivio fotografico di Clarence BICKNELL. 1996.** In-8° (cm. 24), pp. 96. Cartoncino edit. Segnaliamo: 1) 18 pagine su CEMMO e sugli studi dell'archeologo, medico e antropologo Giovanni MARRO (Limone Piemonte 1875 - Torino 1952), e un suo testo di 7 pagine su una

MUMMIA EGIZIA. 2) 10 pagine di Pier Mario Aletto sulla MEDICINA EGIZIA (con 9 figure). 3) 13 pagine con 8 FIGURE e 2 CARTE topogr. sull'Archivio BICKNELL includente il prezioso inventario delle 140 diapositive (scattate dal 1905 al 1913, dono di E. E. BERRY, Archivio di Giovanni MARRO) della VALLE delle MERAUVIGLIE, sculture rupestri del MONTE BEGO. 4) Bongioanni Alessandro, 9 pagine con 2 piante e 5 FIGURE sui culti misterici nella città romana di INDUSTRIA presso S. Mauro. 5) 9 pp. con 5 FIGURE di Fogliato sui culti Celto Liguri. Eccetera. Di sicuro rilievo. € 30

189. (Prima Guerra Mond,-Dudovich) MILANESI Guido. **SOMMERGIBILI. IL MONGE, I 'H3, I'U.C.12. I nostri.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1917**. In-4° (cm. 29,6x19,7), pp. 55, (9) con 60 grandi FOTOGRAFIE (di cui 25 a piena pag.) in bella tonalità seppia. Br. orig. con drammatico magistrale disegno di Marcello DUDOVICH in cop. € 35
190. (Prime edizioni) RISI Nelo (Milano 1920 - Roma 2015). **POLSO TESO. Prima edizione (Gambetti pag.394).** Milano, Mondadori-Collana Lo Specchio, **1956**. 16° (19,5x12), pp. 94, (6). Br. orig. ill. a col. (appena brunito e liso a ds. e cern., ma buon es. RISI, celebre regista, poeta fin dal 1941. € 28
191. (Prime edizioni - Antifascisti) ANTONICELLI Franco (Voghera 1902 - Torino 1974). **IL SOLDATO di LAMBESSA. Collana "il libro della sera", 1. DEDICA (che crediamo AUTOGRAFA dell'Autore) a Lalla e Maria, Natale '56" firmata "Franco".** (Torino), ILTE per Edizioni Radio italiana, **1956**. In-8° (cm.19,4x12), pp. 246, (2). Cartone edit. con bel disegno a sanguigna in cop. (non capiamo la firma). Minime usure agli angoli. *"Raccolgo in libro un certo gruppo di conversazioni tenute alla Radio dal '53 al '55"* Parla di: **Agropoli** (dove era stato confinato nel 1935), *Vangeli, generale Gyulai, fari di Cornovaglia, Cappuccine di Santa Fiora, Jaurès, Max Jacob e la Gestapo, Pio VII a Camucia, Gozzano, deportazione degli Ebrei romani, un soldato romano martire e l'obiezione di coscienza (Lambessa), Resistenza, Pastonchi, Villa Adriana, Il Trionfo della Morte al Camposanto di*

Pisa ecc., Lorelei, Ermengarda, il barone Leutrum, Piero Jahier, le Langhe di Pavese ecc. ANTONICELLI, antifascista nel circolo di "Cultura" di Einaudi, dapprima con il tipografo innovatore Frassinelli (per cui tra l'altro tradusse e curò con lo pseudonimo di Antony la prima edizione italiana dei cartoons di Walt Disney) [cfr. Treccani]; nel 1942 fondò la coraggiosa casa editrice De Silva (che nel 1947, a differenze dell'Einaudi, accettò "Se questo è un uomo" di Primo Levi), cofondatore dell'Unione Culturale, oppositore del vallettismo FIAT ecc. € 36

192. (Prime edizioni - Illustrati - Pollonera) LESSONA Marco (POESIE), POLLONERA Carlo (illustr.). **POESIE. Con illustrazioni di Carlo POLLONERA.** Torino, Società Bibliofila, **1886**. In-8° (cm. 20x14,6), pp. 142 con 39 romantici DISEGNINI b.n. di Carlo **POLLONERA** (*Alessandria d'Egitto 1849-Torino 1923*), pittore e malacologo; e con alcune testatine ornate. Buon cartone recente con le copp. edit. appl. ai piatti (quella ant. con bella riprod. di busto femminile scolpito). Ottimo l'interno in carta forte nelle sue barbe; Marco **LESSONA**, 6° e ultimo figlio del celebre naturalista Michele, sposò Teresa Bargis, la prima donna a laurearsi in lettere a Torino. **Raro**, censito in 9 bibl. € 39
193. (Prime edizioni - Rarità - Piemonte) BONALCA Laro. **MALVINA. Novella Storico-Romantico-Bernesca in sesta rima. ["Inesterta giovinetta / Vergognosa timidetta / Va cercando protettori / Ge4ntilissimi Signori..."]**. Torino, per Andrea Alliana, **1830**. In-8° (cm. 21,9x14,2), pp. 17. Brossurina edit. con tit. e vignetta del putto entro ricca cornice ornata ai piatti. Così la commenta G. B. PASSANO in *Novellieri italiani in verso indicati e descritti* (Bologna 1858, edito in 250 + 50 copie e digitalizzato da Google): "*Un amore innocente ma sventurato, che conduce la povera Malvina al sepolcro, porge argomento a questa Novella, in cui, qua e colà, è qualche sestina dettata con molta spontaneità. Nulla trovo in essa di Bernesco, com' è indicato sul frontispizio, tranne un Invito al pubblico, da cui è preceduta, in quattro sestine di versi ottonarj, nelle quali l'autore prega il pubblico a comperarla per la piccola moneta di una lira. Laro BONALCA è certamente il pseudonimo, e anagramma di un autore del quale non giunsi a*

scoprire il vero nome", ricerca cui potrebbe dedicarsi un volenteroso lettore o un enigmista ipotizzando per es. un **Carlo Albano!** Nelle sue barbe, fresco e pulito cimelio PIEMONTESE ignoto a SBN ICCU. € 100

194. (Prime edizioni - Teatro) SERRAVALLI Francesco. **La BEVITRICE d'ORO. Dramma in 9 atti. tolto dal romanzo omonimo di M. Villemer pubblicato nelle appendici del Giornale Secolo [di Milano]. Rappresentato la prima volta al Politeama verdi di Milano dalla Dramm. Compagnia Nazionale di Armando ROSSI la sera del 18 marzo 1905.** Copione di scena in bella grafia dell'Autore, che appose la sua **FIRMA AUTOGRAFA** in fine e una postilla a lapis firmata alla prima pagina, col suo timbro e indirizzo). Con timbro e NULLA OSTA censura Prefettura di Bologna 3 maggio 905. Pp. 74 Cartellina con titolo ritagliato dalla locandina applicato al piatto. Strappo al dorso. Fu poi stampato: a Milano da Barbini, nel 1911 (<http://biblioteche.comune.trieste.it>). Invece il romanzo era stato tradotto lo stesso anno da Decio Cinti, Sonzogno 1905. € 75
195. (Prime edizioni illustrate) LISI Nicola (Scarperia FI, 1893-1975) / MANZÙ Giacomo (ill.). **PAESE DELL'ANIMA. Illustrazioni di Giacomo MANZÙ.** Firenze, Vallecchi, **1942.** In-8° (cm. 19,5x12,9), pp. 150, (6) con 19 disegni di Giacomo **MANZÙ** b.n.n.t. Br. ed. priva di sovraccoperta. Manca un angolino del frontespizio senza perdite di stampato. Timbro/ex libris al front. e data coeva all'occhiello. Esemplare più che buono. € 20
196. (Prime edizioni-Gec-Autografi) BERNARD Carlo (vero cognome di Carlo "Bernari"). **TRE OPERAI. Romanzo. "I Giovani. Collana diretta da Cesare Zavattini", 1.** Milano, Rizzoli & C. Anonima per l'arte della Stampa, **1934.** In-8° (cm 19,4x13), pp. 211 (5). Br. orig. minima usura alla cuffia inf., dorso appena scurito; bella grafica di cop. Primo romanzo del Bernard, nato nel 1909, quasi proletario, parla di operai napoletani, "incunabolo" del nostro neorealismo..." (Asor Rosa), spiacque sommamente al Mussolini, al punto che Alvaro suggerì all'Autore di mascherarsi con lo pseudonimo

"Bernari". NON ci risulta che abbia mai avuto una sovraccoperta.
Prima edizione. € 100

198. (Religioni - Cina - Legature) AA. VV. **I MARTIRI ANNAMITI E CINESI (1798-1856) solennemente BEATIFICATI dalla Santità di papa LEONE XIII il 27 maggio dell'ANNO SANTO MDCCCC.** Roma, Tip. Vaticana, **1900.** In-8 (23), pp. XIII-(3)-489, solida LEGATURA di lusso in piena pelle nero/violetta con cornice di ricchi fregi a secco con croce/sigla, titolo oro al dorso, tagli rossi, 1 TAVOLA con riprod. fotogr. in ANTIPIORTA. esempl., qc. punto escoriato alla ricca LEGATURA. Ambiente, comunità, vicende e 77 Martiri. € 40
199. (Resistenza - Appelli ai cittadini) MINISTERO dell'ITALIA OCCUPATA. **18 FEBBRAIO Grande giornata di SOLIDARIETÀ NAZIONALE. Italiani, alle armi ! Roma 1945. Volantino.** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, **1945.** Cm. 18,8x13,4), in carta verdolina, impresso solo recto con un **appello generale a "uomini e donne, vecchi e giovani"** ad armarsi per "i fratelli del Nord" che "ci attendono come liberatori !"; a dare tutto " per la liberazione della Patria dalla belva tedesca e dalla lebbra fascista" . reca la dicitura "copie 1.000.000". *Il 18 febbraio era domenica. Il ministero dell'Italia Occupata fu istituito dal Governo Bonomi III con decreto n. 395 del 12 dicembre 1944 per coordinare i rapporti con il CLNAI ed il CVL, oltre che per fornire assistenza alla popolazione del Nord Italia e includeva la Commissione Centrale per i crimini di guerra, al fine di accertare i delitti compiuti dai Tedeschi e dai fascisti in danno della popolazione civile italiana dopo il 25 luglio 1943.* Bel cimelio. € 45
200. (Resistenza - CLN - Ricostruzione) MORANDI, Emilio SERENI, Ferruccio PARRI e Autori vari. **1° CONGRESSO del C.L.N. dell'ALTA ITALIA. Unire per Costruire. Milano - 31 agosto - 1° settembre 1945. Teatro Lirico. Numero unico.** Milano, Tipografia di via Solferino 23 a cura dell'Ufficio Stampa del C.L.N.A.I., **1945.** In-4° (cm. 27,7x19,2), pp. 63, (1) con 37 FOTO in bianco e nero (partecipanti, tra cui le autorità Alleate, e la medaglia e il sigillo del CLNAI). La mozione, i vari interventi

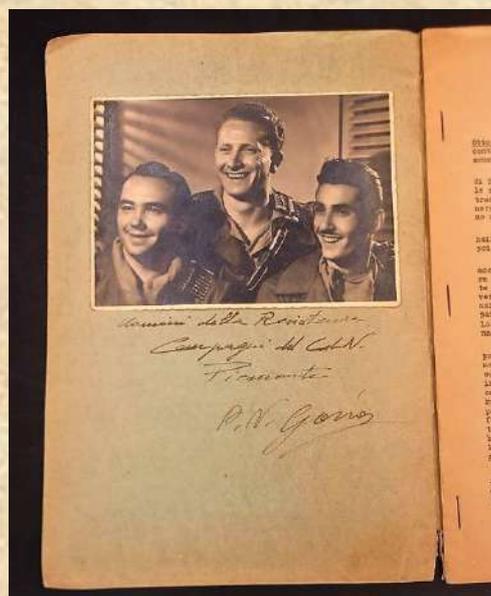
(lettera, relazioni, discorsi, discussioni, tra cui MORANDI, Emilio SERENI, Ferruccio PARRI, DIENA, signora BARCELLOBA dell'U.D.I., signora CARNEVALE del F.d.G., BRUSASCA, PAJETTA ecc.), i presenti, i temi (tra cui epurazione, parità, movimento dei Comitati, Costituente, Repubblica o Monarchia?, la Mostra ecc. Censito in molte bibl., rilevante ma non comune, mai apparso in Maremagnum. € 50

201. (Resistenza - Piemonte - Europeisti) **MOVIMENTO FEDERALISTA EUROPEO. PIEMONTESI ! L'insurrezione popolare contro il nazifascismo è vittoriosa in tutta l'Italia settentrionale. Continuate la lotta... Viva l'EUROPA UNITA. Torino, Maggio 1945.** Torino, 1945. Volantino di cm. 25x17,2, impresso solo recto. "Continuate la lotta... lottate a fianco del CLN... O subito, e con tutte le forze, o mai più". Prezioso e raro documento di un gran bel sogno. € 50



202. (Resistenza - Piemonte - Langhe) **SACCO Erminio / GUTTUSO (ill.). IL PARTIGIANO MARCO. Racconto per ragazzi.** Farigliano (CN), Nicola Milano ed., 1964. 8°, pp. 157, (3) + 4 tavv.a colori (3 doppie) di Renato GUTTUSO (tratte da "Gott mit uns"), incluse le sguardie. Tela orig. ill. a col. da Renato GUTTUSO, "Fatti e persone" ancorché ispirati alla Resistenza nelle LANGHE, sono immaginari". 1 dei 10 vincitori per il referendum del Concorso di racconti e rievocaz. sulla Resistenza per ragazzi". € 24
203. (Resistenza - Torino - Autografi - Foto) **GORIA** Pietro Natale, Comitato del Fronte Autonomo di Redenzione. **L'OPERA e la LOTTA contro il NAZI-FASCISMO. Relazione del Presidente Avv. Pier Natale GORIA nella Sede del Partito Liberale Italiano in TORINO. Giugno 1945.** Torino, 1945. In-4° (cm. 31,1x21,5), pp. 18 ciclostilate solo recto. Fasc. orig. a graffe con copertina a stampa. Perché sorse il Comitato Autonomo di Redenzione 8 settembre, chi vi operò (il Goria, Mario Montanari

che poi non gradito si ritirò, Alfredo Mignone, Ottorino Schreiber, Stefano Perier, e molti altri nomi e cognomi), l'organizzazione, persecuzioni nazi-fasciste, realizzazioni (tra cui Ispettorato del Lavoro). Endirot, aziende, tribunale. In fine, **FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore a penna**. Censito in 3 bibl. Prezioso documento reso unico da **1 grande VERA FOTOGRAFIA di tre giovani partigiani** applicata al verso della copertina con sotto la dicitura a penna: "*Uomini della Resistenza Compagni del C.L.N. PIEMONTE*" e la **FIRMA AUTOGRAFA del Gorja**. € 200



204. (Resistenza-Alessandria-Partito d'Azione) Federazione Prov. alessandrina del Partito d'Azione. **IL RISVEGLIO. Organo della federazione Prov. alessandrina del Partito d'Azione. Anno I, 10 Giugno 1945. Commem. di Carlo e Nello ROSSELLI.** Alessandria, **1939**. Grande foglio di cm. 56x42, pp. 2. Contiene inoltre: **lista di fascisti** accusati come " *donatori 'Mitra'* ". Epurazione economica, Bricco dei Gorrei, lettera aperta agli intellettuali, commem. di Giovanni Angeleri di Castellazzo Bormida, spettacolo dei garibaldini sulla vita partigiana ("Ma va là"), rievocazione del periodo clandestino da sett. 1943 del giornale in ciclostile, proposta di "**Stati Uniti d'Europa**". € 39
205. (Resistenza-partigiani) COMITATO PROV. di LIBERAZIONE NAZIONALE e altri. **COMMISSIONE ECONOMICA e Ordine dei**

COMMERCIALISTI. Lotto di documenti riguardanti un Dottore COMMERCIALISTA di Alessandria, ex PARTIGIANO.

Alessandria, 1946. 5 documenti. 1) Dichiarazione del Ministero dell'Assistenza Post - Bellica, Ufficio Militare Provinciale Patrioti di Alessandria, 15 genn. 1946, in cui si attesta che l'interessato, partigiano, ha appartenuto alla 8 Divisione GL 2.a Brigata Piero BOIDI, Certificato Alexander n. 264310. 2) Il suddetto dichiara sul suo onore, in 6 punti, "di aver aderito al partito repubblicano fascista" (forse manca il "non"?) e di non essere stato collaborazionista; agli effetti della sua iscrizione all'Albo dei Commercialisti (15-01-46, con due firme a lapis. 3) 3 convocaz. del predetto da parte del CLN alla Commissione Economica di Torino, maggio e ottobre 1945, con timbri CLN e firme. 4) Il suddetto, divenuto Commissario per l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Alessandria, il 5 apr. 1946 chiede informazioni a Torino sull'attività politica dell'ex podestà di Alessandria "in tempo repubblicano" per cancellarlo eventualmente dall'Albo. € 100

206. (Risorgimento-D'Azeglio) TORELLI Giuseppe (con lo pseud. D'ARCO Ciro 1816-1866. **Le ELEZIONI POLITICHE. Lettera a Massimo D'AZEGLIO di Ciro D'Arco.** Torino, Tip. G. Favale e C., 1860. In-8° (cm. 23,6x15,4), pp. 23. bella brossura edit. verde. Invita a seguire la "bandiera di Italia e Vittorio Emanuele". "I partiti avversi al Governo hanno pigliato per bersaglio il conte di Cavour". TORELLI (Recetto 1816 - Torino 1866), figlio di un medico originario del biellese; moderato, vicino al Cavour, "più noto sotto il nome di Ciro d'Arco, è stato una specie di pianeta che s'aggirò vita natural durante intorno a quell'astro ch'era l'Azeglio. Un po' della fama del maestro, restò allo scolaro, ch'era insieme amico e panegirista", commentatore politico di primo piano nella prima fase dell'Unità.(cfr. wiki) € 45

207. (Risorgimento-Mazziniana) DE BONI Filippo (Caupo 1816-Firenze 1870). **IL PAPATO e le RIFORME. Aggiuntovi un PROCLAMA di G. MAZZINI ai ROMANI.** Fasc. unico. (Dispensa 11 della Bibl. Democratica Settimanale). Genova, Tipografia Dagnino, 1850. In-16° (cm. 14,6x10,6), pp. 16. Bross. edit. ornata. **DE BONI,**

patriota, scrittore e giornalista, deputato; di Caupo, frazione di Seren del Grappa (BL) . Raro, censito in 5 bibl. € 48

208. (Risorgimento - Satira anticlericale) ANONIMO. **LETTERA di San PIETRO ai VESCOVI del PIEMONTE. 2^a edizione coll'apologia per Giovanni ROMBALDO gerente dell'OPINIONE.** (Torino), Tip. Arnaldi, (1850). In-16° (cm. 16,1x11), pp. 47, (1). br. rosa ed., privo della cop. post. e di ds.; esemplare proveniente da scorporo. Tracce di macchia marg. all'estremo ang. sup. dx. Un fitto *pamphlet* anticlericale, con il classico, ma talora anche inedito, **corredo di gustosi piccanti episodi.** L'Apologia (15 pp.) è ricca di riferimenti locali. € 88
209. (Rivoluzioni - America) MENG John. J., KITE Elizabeth S., DE LABOULAYE André. **The TREATY of PARIS of 1783. The first fruits of Franco-American Cooperation. Adderesses in commemoraton of 6the sesquicentennial of its signing 3 September 1783. GUERRA d'INDIPENDENZA AMERICANA, territori ecc..]** Washington, The Catholic University of America, 1935. In-8° (cm. 23,1), pp. 45. Bross. edit. Numero stampigliato in cop. Con il trattato di Parigi del 3 settembre 1783 (detto anche trattato di Versailles del 1783), il Regno di Gran Bretagna, la Francia, la Spagna, le Province Unite e le Tredici colonie (i futuri Stati Uniti d'America) chiudono il conflitto che durava da otto anni, fra il primo e le altre quattro. Il trattato sancisce la fine della guerra d'indipendenza americana e dei conflitti collegati (la guerra anglo-francese, la guerra anglo-spagnola e la quarta guerra anglo-olandese) (Wiki). € 30
210. (Sardegna - Diritto) MARICA Pasquale su Carlo FADDA giurista. **CARLO FADDA. L'uomo. Il Maestro. Bibliografia. (Parte I, momografica e completa, di "La Sardegna e gli studi. In occasione delle onoranze nazionali...).** Roma, Edizioni del Gremio, 1953. In-8° (cm. 22), pp. 51, (8). Bross. edit., Cifr<a stampigliata e segno a bir in cop., ottimo l'interno FADDA (Cagliari, 1853 - Roma, 1931), giurista docente nelle università di Genova e Napoli, senatore nel 1912. Dal 1888 al 1906 redasse un

commento della Pandette di Bernhard Windscheid, considerato oggi tra i più autorevoli del XX secolo. € 30

211. (Savoia e altri-Tornei) DANTONE Ernesto. **I TORNEI 842-1883. Memorie di CAVALLERIA e d'AMORE - POETI e BATTAGLIERI dal TAMIGI al GIORDANO. Prima parte (soltanto).** Roma, Perino, **1883**. In-8° (cm. 23,6x16,9), pp. 144 con 9 TAVOLE di Cavalieri armati sui cavalli a piena pag., perlopiù dis. e incise da GINO DE BINI (tra cui il front. ill. con VITTORIO EMANUELE di Savoia, allora Principe Ereditario), 9 grandi VIGNETTE a un quarto di pag. incise da vari, 9 TESTATE ornate + 2 TAVOLE coi ritratti degli sposi Isabella di Baviera e TOMMASO Duca di SAVOIA. Cartoncino edit. al piatto anteriore ill. con LITOGR. oro e COLORI di MARCHELLI (lievi mende), dorso e piatto posteriore recenti. Bello e pulito l'interno. Questa prima parte, in 9 dispense, contiene: *Folchetto, le giostre nel Colosseo e i tornei a Belvedere, Montgomery e i tornei sotto Enrico II di Francia, la disfida di Barletta, Bertand du Guesclin e Cantorbery, il torneo di TORINO del 1842, il CONTE ROSSO, il torneo di Firenze del 1868, il torneo di Roma del 1883.* € 50
212. (Scienze - Anatomia - Zoologia - Rettili) DUVERNOY George- Louis (Montbéliard 1777 - Paris 1855). **Fragments sur les ORGANES GENIITO-URINAIRES des REPTILES et leurs PRODUITS.** Paris, Impr. Nationale, **1851**. Stralcio da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome XI, 1851. In-8° (cm. 24,5x20), pp. (2), 101, (1) + 31 magnifiche figure in 2 TAVOLE disegnate da LACKERBAUER e litografate da Borromée; tra cui 7 a vari delicati COLORI che spiccano su fondo nero (organi interni si salamandre e triton). Brossura recente in modesta carta decorata, ben cucito. interno in carta di pregio, immacolato. DUVERNOY, chiamato a Pargi dal Cuvier, delle cui "Leçons d'anatomie comparée" pubblicò gli ultimi 3 volumi, nominato professore di zoologia a Parigi, preferì tornarsene a Montbéliard a esercitare la medicina. Dopo venti anni accettò la cattedra a Strasburgo (1827). Nel 1837 successe al Cuvier nel Collège de France. Come estratto è ignoto alle biblioteche italiane. € 100

213. (Scienze - Collezioni naturalistiche) Ditta R. GRUPPONI. **CATALOGO del MATERIALE per ENTOMOLOGIA, BOTANICA, MINERALOGIA [e] raccoglitori per miscellanea. [Data stampigliata:] 1° Gennaio 1968.** Bologna, Tip. Compositori, **1968.** In-8° (cm 24,4x17), pp. 45 + (3) con talloncino appiccato al front. con timbro di variazione prezzi e con **111 FOTO di articoli** (*cassettine, contenitori, pinzette, lampade, retini di vari tipi, bastoni, selezionatori, scatole, casellari, aspiratori ecc.*). Cartoncino editoriale. Manca uno *specimen* di cartoncino che doveva essere applicato al verso del piatto posteriore. **ALLEGATE 3 lettere commerciali in copia carbone da dattiloscritto.** I prezzi sono indicati per ogni articolo. Come nuovo. € 60
214. (Scienze - Evoluzionismo - Goethe) HAECKER Valentin su Goethe. **GOETHE's MORPHOLOGISCHE Arbeiten und die NEUERE FORSCHUNG. Mit 28 Abbildungen im Text. [Botanische Studien, Wirbeltheorie, Der osteologische Typus, Physiologie, Urpflanze, Spiraltendenz, Goethe als Vorläufer Darwins].** Jena, Verlag von Gustav Fischer, **1927.** In-8° (cm. 24,2), pp. VI, 98. Bross. edit. Firma d'app. coeva in cop. Rinforzo in carta gommata al dorso e in carta ai bordi dei piatti; ottimo l'interno. In fine, "Autoren- und Sachregister". Studio fondamentale e di riferimento dello zoologo tedesco HAECKER,(1864-1927), docente a Freiburg. Stuttgart e Halle; presidente della Deutsche Zoologische Gesellschaft dal 1922; studiò l'ornitologia, la biologia cellulare di plancton (radiolaria), la fisiologia dello sviluppo, la genetica. Ignoto a SBN. € 45
215. (Scienze - Fisica - Donne) CURIE Marie (Madame Pierre Curie). **L'ISOTOPIE et les ELEMENTS ISOTOPES. Prima edizione. olna ecueil des Conférences-Rapports de documentation sur la physique.** Paris, Edité par la Société "Journal de Physique" épositaire Librairie Scientifique Albert Blanchard, **1924.** In-8° (cm. 24,2x16), pp. (2), 210 con 35 FIGURE TECNICHE nel testo e molte formule chimiche. **CURIE** (*Maria Sklodowska (Warsaw 1867- Sancellemozy 1934), chimica e fisica polacca naturalizzata francese, allora prof. alla Faculté de Sciences (l'unica donna docente*

alla Sorbona) a Parigi; nel 1903 premio Nobel per la fisica (col marito Pierre Curie e ad Antoine Henri Becquerel) per i loro studi sulle radiazioni e, nel 1911, premio Nobel per la chimica per la sua scoperta del radio e del polonio. L'unica donna tra i quattro vincitori di più di un Nobel e, insieme a Linus Pauling, l'unica ad averlo vinto in due aree distinte. Morì di anemia aplastica, quasi certamente contratta a causa delle lunghe esposizioni alle radiazioni di cui, all'epoca, si ignorava la pericolosità. (cfr. wiki). Una pietra miliare nella storia della scienza e dell'umanità. € 120

216. (Scienze - Fisica - Esperimenti) MARANGONI Carlo (Pavia 1840-Firenze 1925). **Saggio di ESPERIENZE ed OSSERVAZIONI a complemento dei Manuali di FISICA. Estr. orig. dalla Rivista scientifico-industriale.** Firenze, coi tipi dell'arte della stampa, **1879**. In-8° (cm. 24,6), pp. 88 con 33 FIGURE Bross. edit. Gore marginali solo agli ultimi fogli. Ombre in cop. **MARANGONI**, *fisico, noto per il numero adimensionale che porta il suo nome, per i suoi contributi nello studio dei capillari, dei liquidi, delle tensioni superficiali, nella meteorologia, per aver inventato il Nefoscopio per osservare le nuvole e per l'effetto Marangoni, che descrive il trasferimento di una massa su o dentro uno strato di liquido, causato dalla differenza di tensione superficiale.* Censito in 2 bibl., **mai apparso in Maremagnum.** € 50
217. (Scienze - Fisiologia - Zoologia) BAUDRIMONT A. / MARTIN SAINT ANGE G. J. (litogr.). **Recherches ANATOMIQUES et PHYSIOLOGIQUES sur le DEVELOPPEMENT du FOETUS, et en particulier sur l'EVOLUTION EMBRYONNAIRE des OISEAUX et des BATRACIENS.** Paris, Impr. Nationale, **1851**. Estr. da Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des SCIENCES de l'INSTITUT de France et imprimés par son ordre. Tome XI, 1851. Spesso fascicolo in-8° (cm. 24,5x20), pp. 224 (da p. 469 a p. 692) + 18 TAVOLE (tra cui 7 con 71 figg. a meravigliosi COLORI LITOGRAFICI) sull'UOVO dei VERTEBRATI, le sue varie parti e i vari stadi del FETO, disegnate da MARTIN SAINT ANGE, incise da J.P. VISTO e impresse da N. Rémond. Alexandre-Edouard **BAUDRIMONT** (Compiègne 1806 - Bordeaux 1880), *chimico (il primo a preparare Na₃P), fisiologo, e grande studioso dei Paesi*

Baschi. Estratto proveniente da scorporo, in brossura recente in carta decorata muta; ben cucito e compatto, Interno freschissimo, immacolato. "Grand Prix des Sciences Physiques pour 1846". **Rarissimo**, censito come estratto in Italia alla sola Biblioteca Medica Statale di Roma. € 250

218. (Scienze-Astronomia) **NORDMANN Charles. EINSTEIN et l'UNIVERS. Une lueur dans le mystère des choses.** Paris, Hachette, **1921**. 16° (18,7x13,2), pp. 221, (3). Mezza pelle, 4 nervi e angoli, abrasioni al ds, tit. oro. L'A. era astronomo all'Osservatorio di Parigi. € 25
219. (Socialismo-Gramsci) **MONDOLFO Rodolfo** (n. a Senigallia 1876). **INTORNO A GRAMSCI e alla FILOSOFIA della PRASSI.** Pref. di **Enrico BASSI [con ampio profilo filosofico del Mondolfo]**. Milano, Ed. "Critica Sociale", **1955**. In-8° (cm. 19,1x12,6), pp. 60, (4). Br. ed. **MONDOLFO storico e filosofo collaborò alla Treccani, allontanato dall'insegnam. nel 1938 perché ebreo, divenne socialista riformista.** € 33
220. (Sport) **GRECO Emilio. MEDAGLIONE TONDO in BRONZO Giochi della Gioventù CONI, post 1969.** Cm. 5,1 di diametro, 2/4 mm. circa di spessore. Rappresenta un torso e volto di profilo di atleta con fiaccola e mano aperta. Al verso i 5 anelli olimpici e la dicitura "Giochi della Gioventù CONI", manifestazione sportiva nazionale per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 15 anni, creati nel 1968 dal presidente del CONI Giulio Onesti, disputata per la prima volta nel maggio del 1969 ed interrotta nel 1996. € 20
221. (Sport - Saluggia) Anonimo. **G, S. SALUGGIA 1972. TARGHETTA PREMIO metallica con medaglia dorata "Victoria". 1972.** Cm. 9,6x6,5. La medaglia è incastonata in una placchetta in lega argentea fissata su cuscinetto rosso in scatoletta di legno foderata di carta verde scuro all'esterno (lievi graffi) e di raso rosso all'interno. € 20
222. (Storia romana-Diritto romano) AA. VV. **The JOURNAL of ROMAN STUDIES. London. Annate complete 1940. 1941, 1949, 1950,**

1951. 1952. London, **1941-52.** In-4° (28,5x19,2). Br. ed. (macchie e mende esterne a qc. fasc.; il 1951 privo di cop. ant.; 2 ds. laceri; interni buoni in barbe). Disponibili le annate: 1940, 2 fasc., compless. pp. 236, X, (4), + 19 tavole f.t., tra l'altro molte monete). Valerio, Gallieno, le monete "Philippus" a Roma, reperti di argento in Asia Minore, "Memoriae Apostolorum" in Nord Africa, Nerva, Adriano, Beroea ecc. 1941, 1 fasc. doppio di pp. 236, VIII, (4) + 20 tavv. f.t. (fastidiose macchie in cop.). Antisemitismo in Alessandria, Beroea, Legio Flavia in Macedonia, potere del popolo, Margidunum, massime legali su papiro, Baebius e la moneta Dium sotto Tiberio, Marcio Filippo, Blossius di Cuma, la lanx di Corbridge. 1949, 1 fasc. doppio di pp. 224, (2) + 16 tavv. f.t. Piatti e dorsi staccati. Roma e i Druidi, Chiesa e Stato nel Nuovo Testamento, Vasa Murrina, servizio civile a Roma (gradi clericali e sub-clericali), Alessandria d'Egitto, forte dei Legionari a Lincoln, Tito e Alessandria, Limes Tripolitanus. 1950, 1 fasc. doppio di pp. 194 + 13 tavv. (strappi al dorso, piatti staccati). Palmyra; de comment. petitionis; Panegyricus Messallae, Panegyricus Vespasiani, Vallo di Adriano, Numidia, Nerone, Adriano e Cirene; Mommsen. 1951, 1 fasc. doppio di pp. 228, (4) + 13 tavv. (strappi ds., privo di cop. ant., prime pp. gualcite e polverose a un angolo). Sulla Felix, Boreum di Cirenaica, J. Lipsius e Tacito; Peregrine Praetor; De Repetundis; marmo e Tripolitania; Augusto; 1952, 1 fasc. doppio di pp. 162 + 18 tavv. (strappo ds.). Culex, Rex Gestae Divi Aug., rivolta in Antiochia 387 a.C., Lex sacra da Lavinium, Visurgis, procedura di Estors., Theta Nigrum, guerra britannica, lega Achea, Lemnos, ecc. Esterni da riparare o rilegare, ma interni perlopiù ottimi. Ogni annata € 60. Le 6 annate € 240

223. (Teatro) ARDITO Ernesto. **NON BASTA AMARE. Commedia in 3 atti. Copione di scena in copia carbone da dattiloscritto con in fine la FIRMA AUTOGRAFA e l'indirizzo a penna dell'Autore.** (Torino), **ante 1942?** In-4° (cm. 28,6x22), pp. 42 Fasc. in cartellina muta a graffe metalliche. Alcune correzioni. Nel 1942 è apparso a stampa nella collana teatrale della Casa Ed. Le Collane, di cui un es. è censito da SBN. alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. **ARDITO** (*da non confonderre con l'omonimo regista argentino nato nel 1972 !*) scrisse versi, racconti e

commedie dal 1921 (L'anarchico) al 1955, quasi sempre pubblicate a Torino. € 40

224. (Teatro) NOVELLI Augusto / Compagnia di Erminio MACARIO. **IL CONIGLIO. Commedia in 3 atti. Copione di scena. post 1930.** Cm. 28x21, pp. 62 impresse solo recto su carta sottile in copia carbone da dattiloscritto. In cartellina a graffe metalliche, titolo dattiloscritto, timbro della Compagnia in cop. Annotati a penna i NOMI degli ATTORI (*Erminio MACARIO, sig.ra Casagrande, Campanini, M. Teresa, Franchi ecc.*) Correzioni a penna. Ultimo foglio con margine esterno gualcito. La Compagnia Comica della Commedia Erminio Macario girò l'Italia dal 1930 al 1965, una delle più longeve del teatro italiano. Crediamo che l'Autore sia il **NOVELLI nato a Firenze nel 1867 e morto a Carmignano nel 1927, drammaturgo (anche in vernacolo) di fama nazionale, giornalista, socialista riformista, massone.** L'opera non compare se non citata nel repertorio del Teatro san Rocco di Seregno. € 50
225. (Teatro - Boom economico - Inediti - Lombardia) BOLOGNA Paolo (di Druogno?). **A CHE VALE ? Commedia in 3 atti. Anni '50?** Copione di scena di cm. 27,4x21,7, pp. 94 in copia carbone da dattiloscritto. Bross. muta coeva, tela al dorso. BOLOGNA scrisse libri su Druogno, sulla Resistenza nell'Ossola, commedie varie. Qui parla del primo dopoguerra, del boom economico lombardo, di un salumiere che doiventa industriale, dei figli, uno arrivista e pratico e disinvolto corteggiatore, l'altro intellettuale e povero professore, della scoperta di come trarre insulina dalle frattaglie ecc. Non risulta sia mai stato stampato. € 40
226. (Teatro - Macario) GRIMALDI Giovanni, CORBUCCI Bruno. **Una STORIA in BLUE-JEANS. Commedia in tre atti di Grimaldi e Corbucci. Musiche di R[iccardo] VALTELLINI. [Ma COPIONE di SCENA con il testo completo, senza le musiche!]. 1959.** Spesso fascicolo in-4° (cm. 27,3x21,7), pp. 145. Bross.muta orig. con dorso in tela Testo in copia carbone (non nitidissima ma ben leggibile!). Onbre in cop., pulito l'interno. Questo testo completo non risulta sia mai stato stampato. Apparve invece a Milano nel 1959 un fasciolo pubblicitario dello spettacolo in 24 pagine con poche

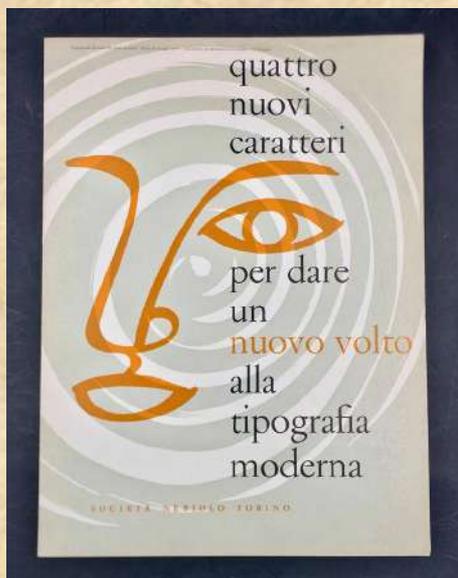
righe di presentazione e varie foto di scena e con le seguenti informazioni " Teatro nostro grandi spettacoli - regia degli autori ; programma ideato e curato da Roberto Pricoco ; fotografie di Mario Coppini [presentato da **MACARIO** 1959-60]. **GRIMALDI** (Catania 1917 - Roma 2001), *egista, sceneggiatore, autore teatrale, saggista, giornalista professionista. CORBUCCI* (Roma 1931-1996), *soggettista e sceneggiatore, regista cinematografico e televisivo, celebre anche grazie a Totò.* Introvabile testo "autentico" € 100

227. (Teatro - Varietà) **MACARIO** Erminio /Kiki) e **AMENDOLA** Mario. **RITORNA MOULIN ROUGE. Rivista in due tempi + le CANZONI (solo testo senza musica). Copione di scena, s.d.** completo dei 2 tempi e delle canzoni; in copia carbone da dattiloscritto, fasc. di cm. 20,7x22,4, pp. 40 + 23 + 16 di canzoni (= pp.79). In copertina sono incollati il titolo parziale e la foto di **MACARIO** (ritagliati lungo i bordi, probabilmente da una locandina dello spettacolo). integrati a penna. Esiste lo spartito "Alleluja - Ritorna Moulin Rouge", del 1946. Ma non risulta un libro impresso con questo titolo., ALLEGATI: 1)1 fascicolo con il testo completo dei 2 tempi "nuova edizione quadri aggiunti", pp.43+25 = pp. 78 cop.del 1° tempo manoscritta staccata (ma il testo è completo dei 2 tempi. 2) 1 fascicolo col solo 1° temp "nuova edizione quadri aggiunti",3) 11 CANZONI in 16 pagine, solo quelle del 1° tempo, ma con aggiunte rispetto alla versione completa di cui sopra.. € 75
228. (Teatro - Varietà - Torino) **CILE** e **MAZZUCCO** - Compagnia di Erminio **MACARIO**. **SCORZADUOVO. Per un punto Martin perde... la moglie ! 3 atti di Cile e Mazzucco. [Nota a penna in copertina: "MACARIO con modifiche e appunti di regia". s. d.** Copione di scena di cm. 26,2x21,5, pp. 92 impresse solo recto in copia carbone da dattiloscritto, + 1 foglio dattiloscritto in rosso e blu con lista dei personaggi e accanto, a penna, i nomi degli **ATTORI** (Erminio Macario, Fiore, Campanini, Billi, Gaveri, Borgo, Galimberti, Macchè, Mazzelli, Alberto Macario [il figlio di Erminio], Bettarini, Giasone, Zallini]. In cartellina in cartone a grosse graffe metalliche, titolo a pennarello e a penna in cop. Non risulta sia mai stato stampato. € 100

229. (Tipografia-Grafica) NOVARESE Aldo dello Studio Artistico Nebiolo (bozzetto di). **IL CARATTERE del SORRISO... ESTRO.** Con Estro è facile comporre con successo! Torino, (1961). In-4° oblungo di cm. 29,6x21, in cartoncino leggero edit., pp. (12) incluse le copp. Specimen dei caratteri su sfondo di composizioni grafiche e fondini o con conricette e figure a tenui colori. "Un buon carattere deve : coadiuvare lo studio del bozzettista, facilitare il lavoro del compositore, interessare il lettore. La nuova serie Estro ha queste doti... fantasia estrosa, pratica, attente". NOVARESE (Pontestura 1920 - Torino 1995), "per oltre quarant'anni alla fonderia Nebiolo, dal 1952 subentrò a Alessandro Butti come direttore dello studio artistico, per il quale creò numerosi caratteri di successo. .. il Garaldus, per testi editoriali, il Juliet, un carattere corsivo di influenza inglese, il Cigno, elegante scritto, il Recta, un complesso progetto che prevede una ricca serie di varianti, l'Egizio, il Microgramma, uno dei più famosi di Novarese progettato insieme a Butti, e numerosi altri caratteri "fantasie", quali Slogan, Ritmo ed Estro" (wiki) € 90



230. (Tipografia - Caratteri) NOVARESE Aldo dello Studio Artistico Nebiolo (bozzetto di). **Quattro NUOVI CARATTERI oer dare un**



NUOVO VOLTO alla **TIPOGRAFIA** moserna: **SLOGAN, GARALDUS, RITMO, EGIZIO**. Torino, Società NEBIOLO Torino, **1959**. Pieghevole "Propaganda Nebiolo n. 1068 mensile, Giugno 1959, di 6 facciate di cm. 29,8x21, in cartoncino leggero edit. Specimen dei caratteri su sfondo di composizioni grafiche e fondini a tenui colori. NOVARESE, "per oltre quarant'anni Novarese alla fonderia Nebiolo, dal 1952 subentrò a Butti come direttore dello studio artistico, per il

quale creò numerosi caratteri di successo. .. il Garaldus, per testi editoriali, il Juliet, un carattere corsivo di influenza inglese, il Cigno, elegante scritto, il Recta, un complesso progetto che prevede una ricca serie di varianti, l'Egizio, il Microgramma, uno dei più famosi di Novarese progettato insieme a Butti, e numerosi altri caratteri "fantasie", quali Slogan, Ritmo ed Estro" (wiki) Introvabile! € 50

231. (Tipografia - Strumenti di carta mobili) RICCIO Carlo, Società NEBIOLO di Torino. **PRONTUARIO per la DETERMINAZIONE dei FORMATI, del QUANTITIVO e del PESO della CARTA occorrente per LAVORI TIPOGRAFICI. Sotto l'egida dell'Associazione Culturale "PROGRESSO GRAFICO" di TORINO**. Torino, Tip. della Società Nebiolo, **anni '50**. CONGEGNO di cartoncino di cm. 17,2x12 contenente 4 SCHEDE estraibili in cartoncino, numerate, estraibili per consultazione una per una mediante linguette. Strappetto vicino a un margine. Censito alla sola Biblioteca statale di Cremona. € 75

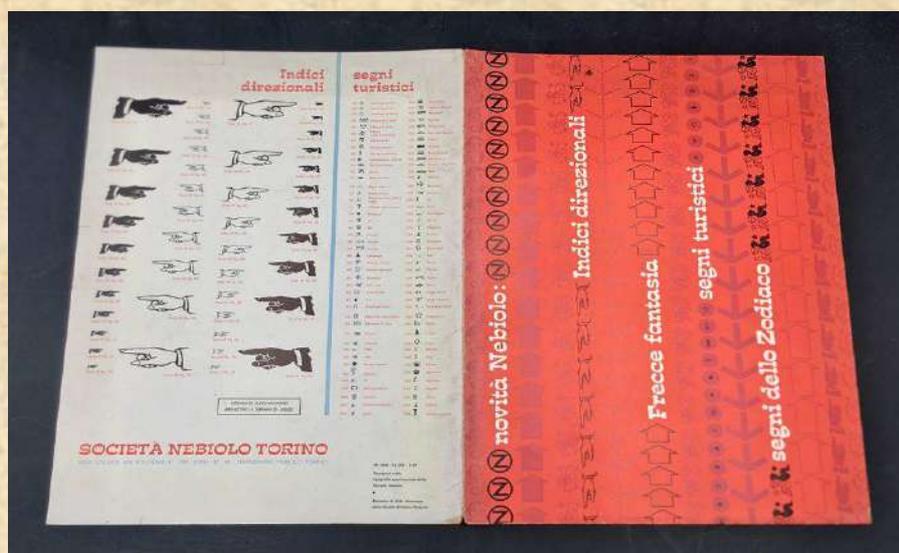


232. (Tipografia-Nebiolo) BUTTI Alessandro e Ufficio Tecnico Arti Grafiche NEBIOLO. **MARCHI MONOGRAMMI TIPOGRAFICI eseguiti con CARATTERI dimostrati nel Catalogo Generale della Società NEBIOLO - TORINO. Stampato nella Tipografia interna su macchina rapida di lusso della Società NEBIOLO.** Torino, **anni '50?** Cartellina a 6 facciate, di cm. 22,6x16, contenente 15 TAVOLE in cartoncino, impresse solo recto con 180 MONOGRAMMI a COLORI. Perfette la tavole; all'interno della cartellina, una facciata con introduzione storico-technica e 2 facciate con Elenco progressivo dei Caratteri (per numero di serie e nome) applicati nei singoli 180 Monogrammi. BUTTI (Torino, 1893-1959), tipografo e direttore fino al 1952 dello Studio Artistico della Nebiolo, per la quale disegnò una ventina di caratteri tipografici, includendo quelli poi disegnati col suo allievo e successore Aldo Novarese. Rarissimo e raffinato, apparso una sola volta in Maremagnum, non lo troviamo in SBN. Ottimo esemplare. € 150



233. (Toscana - Isola d'Elba) Anonimo. **Ricordo di PORTOFERRAIO. Cartellina con 12 CARTOLINE.** Portoferraio, Sassi ed., Stab. dalle Nogare e Armetti, Milano, **post 1925.** di cm.15,2x10,7, a fisarmonca. La cartellina è in cartoncino marronj, con duestemmi e titolo in oro (sbiadito). Isola d'Elba (cartina evidenziante i rilievi), Portoferraio: Panorama e altiforni, darsena, spiaggia delle Ghiaie, rada del Forte Stella, Monumento ai Caduti, Sacrario, Napoleone, La Foresiana (interno), Girdino di Napoleone a San Martino, Palazzina napoleonica. Al cpyright cita il R. D. del 1925. Ottimo l'interno. € 30
234. (Toscana - Pescia) FAUSTINI Pietro. **Fra una SIGARETTA e l'altra. Versi del dottor FAUST.** Pescia, E. Cipriani e C., **1889.** In-16° (cm. 15,8x11), pp. 77, (6). Elegante brossurina con cop. ornata a due colori, stemma di Pescia al piatto post. Ancora cucito, ma con piccole mancanze al dorso e parz. allentato. Arguto su argomenti toscani, paesaggi, luoghi, nozze, eventi ecc. Carta pregiata, elegante veste tipogr. con testatine e capilettera ornati. FAUSTINI scrisse di teatro, per nozze, romanze per musica ecc. Rarissimo, anche per luogo di stampa. Censito in 2 bibl. € 50
235. (Toscana - Vernacolo) BUCCIOLINI Giulio ((Firenze 1887 - Santa Cristina a Pancole 1974). **SIGNORI di CAMPAGNA. Commedia in 3 atti. Copione di scena in VERNACOLO TOSCANO. anni '20?** Fascicolo di cm. 29x22, pp. 53 su fogli impressi solorecto in copia carbone da dattiloscritto, in cartellina a graffe metalliche. BUCCIOLINI, giornalista de "La Nazione", scrisse varie commedie (tra cui famosa "Le burle del Piovano Arlotto"), anche in vernacolo, come questa, che non risulta sia mai stata stampata. € 50
236. (Tipografia - Nebiolo) NOVARESE Aldo dello Studio Artistico Nebiolo (bozzetto di). **NOVITÀ NEBIOLO. Indici DIREZIONALI. Frece FANTASIA. Segni TURISTICI. Segni dello ZODIACO.** (Torino), Tipografia sperimentale della Società Nebiolo, **1962?** Pieghevole di 4 facciate di cm. 29,8x21, in cartoncino leggero edit. Specimen dei segni tipografici su fondini o entro cornici a tenui colori. "Creazioni oroginali della Società Nebiolo - Torino. Disegni di Aldo Novarese brevettati a termini di legge". NOVARESE

(Pontestura 1920 - Torino 1995), "per oltre quarant'anni alla fonderia Nebiolo, dal 1952 subentrò a Alessandro Butti come direttore dello studio artistico, per il quale creò numerosi caratteri di successo. .. il Garaldus, per testi editoriali, il Juliet, un carattere corsivo di influenza inglese, il Cigno, elegante scritto, il Recta, un complesso progetto che prevede una ricca serie di varianti, l'Egizio, il Microgramma, uno dei più famosi di Novarese progettato insieme a Butti, e numerosi altri caratteri "fantasie", quali Slogan, Ritmo ed Estro" (wiki) € 50



237. (Trentino - Cimbri - Sud Tirolo) Circoli Culturali di LUSERNA e ROANA. **A' viar börtar in CIMBRO. Giugno 1976. Tre RACCONTI dalla raccolta "Sprachinsel LUSERN" di Josef BACHER. 1) CAVORZIO. 2) IL BOSCO di FAGGI. 3) La VORAGINE di GIACOMINO.** Nella variante, a fronte, del cimbro di LUSERN e dei SETTE COMUNI (Siben Camaün), con in fine la versione italiana. Con ampie dotte NOTE filo-glottologiche. 1976. Fascicolo ciclostilato di cm. 29,7x21, 10 pagine impresse solo recto e pinzate da graffe metalliche. In calce al titolo, le abbreviazioni relative a 35 idiomi, dalle radici indo-europee alle lingue locali antiche e recenti. € 39
238. (Umanitarismo - Criminologia) VENTURI Franco e altri. **MOSTRA commemorativa di Cesare BECCARIA. Scritti di Lino Montagna, Dino Del Bo, Edoardo Clerici, Franco Venturi e Donata Chiomenti Vassalli. Ambrosiana. Ente Manifestazioni**

Milanesi, **1964**. In-8° (cm. 21,5 x 15), pp. XX, 242 in broccura edit. con sovraccoperta illustrata con la statua di Beccaria, ritratto in antiporta, varie illustrazioni in nero. € 20

239. (Umorismo - Curiosità - Teatro) Anonimo. **NONNA PROVVIDENZA ovvero La FIGLIA di 333 PADRI. Dramma spettacoloso in 7 atti ridotto dal romanzo. Copione di scena in bella grafia a penna Annotati i nomi degli ATTORI. Fine '800?** Quaderno a ricche di cm. 31x20,4, pp. 81. Gran titolo a mano, ornato, alla prima facciata. dalla descrizione dei "quadri": "La città dorata. La capanna dei cenciaiuoli. La riunione dei 333 padri. la locanda dell'Arlecchino. La Catalana o la moglie di due mariti. Un duello al chiaro d'un lanternino. Le due rivali. La rediviva. Il patto fra il leone e la volpe. la vivadiera dei zuavi. La prigionia. Il finto giudice. La maschera, La punizione". Tra i personaggi "Cenciaiuoli, invitati d'ambo i cessi [sic!]. Ovviamente non si trova traccia del romanzo (certamente francese come i nomi e nomignoli dei protagonisti) menzionato nel sottotitolo. La menzione degli attori (Amerio, Poggetto, Delpiano, Grosso, Saletta Abrate Mignacco ecc.) testimonia che fu rappresentata. € 50
240. (Umorismo-Linguistica) TODDI (Pietro Silvio RIVETTA). **SYNETIKON MARCA TODDI - MASTICE per il BUONUMORE FAMILIARE.** Milano, Ceschina, **1935**. In-8° (cm. 21x14), pp. 159. Cartoncino ed. con grafica e ill. a col. del TODDI. ALLEGATI: volantino in carta azzurra pubblicizzante un libro. Il conte TODDI, intelligente e prodigioso linguista e yamatologo, ma anche improvvisatore cabarettista e "Gran Notaro del fuoco" nella mitica Brigata degli Indivolati, con Trilussa, Gino Gori, Guasta, Luciano Folgore, Bontempelli ecc. Nel 1943 organizzò una "Scuola del benessere integrale". Qui, amabile inventore dell'"adesivo istantaneo giocondo" con giochi di parole ecc.. Ottimo es. ancora a fogli chiusi. € 25
241. (Valle d'Aosta - Archeologia - Polemiche) TIBALDI Tancredi. **Da un ventennio mi dedico a studi sulla VALLE d'AOSTA ... [Polemica** per i reperti archeologici e storici che venivano sottratti al patrimonio pubblico e sulla curiosa vicenda di

un'ASCIA preistorica in possesso dell'impresario di **IVREA Giuseppe Ravera**]. **Post 1912**. Fascicolo in-4° (cm. 31,5x21,7), pp. 7 incluse le copertine mute. Strappetti marginali senza perdite, traccia di piagatura. Timbro di Ferdinando GABOTTO (che è menzionato nel testo), in cop. Probabilmente questa memoria era destinata a pochi conoscenti ed addetti. Esordisce con la **preziosa lista delle sue rare e rilevanti pubblicazioni. TIBALDI** (*Solero, 1851 - Aosta, 1916*), *"iberale ed anticlericale... un'eccezione per la sua epoca, viene talvolta accusato di plagio ed è spesso al centro di numerose polemiche", anche per la sua difesa dell'italiano (wiki), ricercatore di memorie, saggista di storia (5 volumi sulla Valle), folclore, vita quotidiana e cultura popolare valdostani*. Raro e molto intrigante. € 50

242. (Valle d'Aosta - Challant - S. Anselmo) PASSERIN d'ENTREVES Charles. **Essai sur les ORIGINES de la MAISON de CHALLANT. In: Société Académique Religieuse et Scientifique du Duché d'AOSTE, 1957**. Aoste, Imprimerie Valdôtaine, **1957**. Il saggio sui CHALLANT occupa 13 pagine del fascicolo in-8° (cm. 22,8x16,6), pp. 329, (5) + alc. TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Intonso. Testo in francese. Il fascicolo contiene inoltre 1) Commem. di Mons. STEVENIN, 2) dell'abbé Louis LANS curé de GABY. 3) MONACO et la Vallée d'Aoste. 4) Revendications LINGUISTIQUES. 4) L'ARGUMENT de Sanit-Anselme (sull'esistenza di Dio; testo di Auguste PETIGAT). 5) le DROIT, le COUTUMIER valdôtain, 5) Vue du maître-Autel de la Chapelle de l'infirmerie de la Cathédrale de CANTERBURY (testo di 5 pp. di Alexandre PASSERIN d'ENTREVES), 6) bibliogr. valdôtaine. € 30
243. (Valle d'Aosta - Lingua - Fascismo) OMEZZOLI Tullio. **LINGUA e POLITICA nella PROVINCIA FASCISTA. Una antologia della stampa, una analisi della attività culturale fascista in VALLE d'AOSTA, 1927-1945i, Collezione Istituto storico della resistenza in Valle d'Aosta**. Aosta, Tipo-offset Musumec, **1974**. In-8° (cm. 19,9), pp. 95. Bross. edit. Scritta di propr. (occultata con bianchetto) e data a penna al front. Sottolineature e 5 intriganti e molto polemiche ampie annotazioni a penna solo alle pagine introduttive, non all'antologia. OMEZZOLI si occupò delle

relazioni tra fascismo e minoranze "etniche", della giustizia in ambito resistenziale e post-resistenziale, delle origini del movimento cattolico in Valle d'Aosta. € 20

244. (Valle d'Aosta - Resistenza - Orsières) BREAN Joseph e AA. VV. **Emile CHANOUX martyr de la Résistance. Biografia in 100 pagine in: Société Académique Religieuse et Scientifique du Duché d'AOSTE. 36ème bulletin.1959.** Aoste, Imprimerie Valdôtaine, **1959.** Il saggio su Emile CHANOUX occupa 100 pp. (da p. 119 a p 219) del fascicolo.che è in-8° (cm. 22,8x16,6), pp. 242, (1) + alc. TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Intonso. Testo in francese. Il fasc, contiene inoltre: 1) Commem. di Giandomenico SERRA (scritta da R. Bettica), 2) de l'abbé PETIGAT, 3) apport valdôtain et lombard dans la construction et décoration des Eglises de la TARANTAISE, 4) polémique du chanoine F. G. FRUTAZ et Louis VACCARONE, 5) ORSIERES, Historique du Prieuré et Collège de SAINT-BENIN, 6) "Le marché", lungo poemetto di Edmond TRENTAZ, 7) Bibliogr. € 48
245. (Veneto - Alpini - Militaria) ERMINI Olindo. **CIACOLE in RIMA del Capitano ALPINO Cavaliere Olindo Ermini. A c. dell'Associazione Nazionale Alpini.** Verona, Arnoldo Mondadori editore Officine Grafiche, **s.d.** In-8°, pp. 47. Fasc. edit. a graffe, DISEGNO in cop. € 20
246. (Veneto - Treviso - Montebelluna - Cornuda) **SERENA** Augusto (Montebelluna 1868 - Treviso 1946). **POESIE.** Città di Castello, S. Lapi ed., **1912.** In-16° (cm. 19,2), pp. 199. L'esemplare non appare manipolato, ma potrebbe mancare il ritratto menzionato in SBN. Bella pergamena vegetale (pergamino). **ALLEGATA in doppio foglio sciolto a stampa (cm. 14x9,6), la lunga poesia "Quando furono scoperte TOMBE ROMANE appiè dei colli di MONTEBELLUNA"**, Treviso, Arti Grafiche Turazza, **1926.** **SERENA** *tra il 1899 e il 1912 insegnò lettere nel liceo ginnasio Canova, istituto di cui fu Preside (1923-1935). Fu quindi provveditore agli studi. Trascorse gran parte della sua vita a Treviso e ne indagò la storia e la letteratura, esponendola in numerosi*

scritti. (wiki). Parrebbe l'edizione più ricca delle poesie, di cui molte su **località del Trevigiano**. € 30

247. (Viaggi - **Mineralogia** - Geologia) RODRIGUEZ Francesco, nobile, ing. **Nel SUD AFRICA. Due anni di esplorazione nell'ALTO CONGO ignorato e selvaggio (da LUEBO ai Monti HAKANSSON)**. San Benigno Canavese, Scuola Tipografica Salesiana, **1914**. In-8° (cm. 22,5x14,7), pp. XIV, 85 con RITR. fotogr. dell'Autore in cornice ornata e con **2 TAVOLE** (1 **schizzo MINERALOGICO** in rosso e nero su tavola doppia; **cartina geogr. b.n. del CONGO-KATANGA** con l'itinerario seguito) e con **50 FOTO** b.n. n.t. Bross. edit. con ritr. dell'A. applicato al piatto. Viaggio dal 4-11-1911 al 16-9-1913, 4065 km. a piedi, 183 tappe, tra cui più di un terzo in PAESI OSTILI. *Boma; Il fiume Congo; Navigazione fluviale sino a Pania Mutombo; Nel regno di Pania Mutombo; Scene di barbarie e pericolo negro; Gigantesche erosioni fluviali; Fra i Baluba ospitali; Cinque mesi di angoscioso isolamento fra le razze cannibali; Nel dominio di M. Yanvo (Re dei Lunda). "Beaucoup de données nouvelles sur la GEOLOGIE de ces régions si peu connues"*. **RODRIGUEZ**, "Consulente di Miniere - capo Missione nel Sud Africa". Raro, censito in 6 bibl. (non torinesi). € 100
248. (Viaggi-Grecia) MINISTERO degli AFFARI ESTERI. **GRECIA**. Sottosegretariato di Stato per gli AFFARI ESTERI. Milano, CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA. **1941**. In-16° (cm. 15,9x10,5), pp. 308 + **4 CARTE GEOGR., 5 PIANTE di città e una PIANTA dell'Acropoli**. Tela rossa e oro edit. Oro sbiadito al dorso e in parte del piatto, ma esemplare più che buono. *Da Brindisi, tutta la Grecia, isole Ionie, Cicladi, Creta, Sporadi e isole Settentrionali dell'Egeo. Non comune e ricercata edizione di guerra, non tratta il Dodecaneso, considerato territorio italiano*. Scirtta "Consociazione Turistica Italiana" in oro al piatto, tit. al ds. sbiadito; in calce al front. "Prima edizione". € 35
249. (Viaggi-Messico-Colonialismo-Risorgimento) CHEVALIER Michele (Limoges, 1806 - Montplaisir, 1879). **IL MESSICO. Fitta prefaz. di Cesare CANTU' (sui legami col nostro Risorgimento)**

a questa prima ed. italiana. Milano, Corona e Caimi, **1864**. Collana di storie e memorie contemporanee. In-16° (cm. 18,2x11,6), pp. (4), 396. Mz. tela azzurra post., ang., tit. oro al dorso carta decorata ai piatti. *Prima di Cortes. Cortes. Sistema coloniale spagnolo, europeo e USA in Am. Latina. Guerra d'Indipendenza, governo, ricchezze, miniere, e avvenire. Momento cruciale! Il Messico era teatro di continue rivoluzioni dal 1836; nel 1862 era partita la sciagurata **SPEDIZIONE**, prima europea, poi solo francese, in cui proprio allora Massimiliano d'Absburgo stava per accettare di essere coinvolto, per esser fucilato nel 1867, 3 anni dopo la pubblicaz. di questo libro. Religione, gallicanismo, i famigerati **MIRACOLI** e la questione romana.* Di enorme interesse storico politico, **opera di uno storico economista, fautore del libero scambio e pacifista.** € 80

250. (Viaggi-Parigi-Scienza e tecnica-Risorgimento) BARUFFI Giuseppe Francesco (1801-1872). **Cenni su PARIGI nel settembre ed ottobre del 1834. Lettera di G. F. Baruffi al conte Cesare BALBO.** Estr. orig. da: Annot. Piem., fasc. 6, v. 1(1835). [**Scienza, progresso, TECNICA, GRANDI OPERE, colera, cultura...**]. **1835.** In-8° (cm. 20,6x12,9), pp. 29 fitte di nitido testo. Bross. edit. coeva (edit.?) con fioriture, strappetto presso la cuffia, lieve gualcitura, fresco l'interno, 2 vecchie scritte a matita, una correzione coeva a penna. **BARUFFI**, prete e scienziato, docente, botanico, naturalista e viaggiatore, sostenitore delle moderne tecnologie, dedica dettagliata attenzione alle travolgenti **innovazioni urbanistiche e tecniche di Parigi:** per es. battelli e carrozze a **vapore** Dietz, la **carrozza a vele** "Eolienne", illuminazione col **gaz** luce (Baruffi fu poi con Plana uno dei primi azionisti del gas a Torino), gallerie di vetro, l'Osservatorio Astronomico rifatto ecc., conversaz. con Legendre e Chaptal; nota i successi parigini degli italiani nella letteratura e negli spettacoli, prezzi prodotti trasporti economia; confronta tutte le impressioni col suo precedente viaggio a Londra. Sul Cholera osserva: "per buona [!!!] sorte la moria si sparse anche tra i potenti e i ricchi signori. ma il **popolaccio** ignorante è sempre un brutto quando non sia trattenuto da un freno religioso...". **Di eccezionale interesse. Rarissimo**, censito solo in 3 bibl, torinesi. € 75

251. (Vino - Gastronomia - Autografi) GHIGLIA Francesco. **GUIDA teorico-pratica POPOLARE per FARE I VINI. Avvertenze per PREVENIRNE e CURARNE le MALATTIE.** Torino, Tip. della Bandiera dello Studente, **1868**. In-16° grande (cm. 18,7x12) brossura originale, pp. 104. "*Operetta premiata della medaglia d'oro al Congresso Enologico di MONDOVÌ nel mese di settembre 1868*" (dalla copertina). Piccole macchie alle copertine. Alcune orecchie e lievi aloni e tracce d'uso. Discreto stato di conservazione. **FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore** sotto la presentazione datata a stampa Alice Belcolle, 30 ottobre 1868. **ALICE BELCOLLE (AL)** ha dedicato una via all'Autore. Prima edizione. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. € 75
252. (Vino '800) GARELLI Felice. **Manuale di VITICOLTURA e VINIFICAZIONE per gli agricoltori italiani. Seconda edizione.** Torino, Beuf, **1873**. In-16° (cm. 18,5x11,8), pp. (6), 377, (1), 32 (catalogo libri editi da Beuf), similpergamena editoriale (dorso con mancanze), con 24 FIGURE n.t. Alcune macchioline e tracce d'uso sparse, non gravi. Manuale completo e approfondito. € 85